Bronnenlijst Limburgse letteren van de Middeleeuwen tot 2019

Hannie van Horen-Verhoosel, Herman van Horen, Ben van Melick, Lou Spronck, Ine Sijben en Peter J.A. Winkels

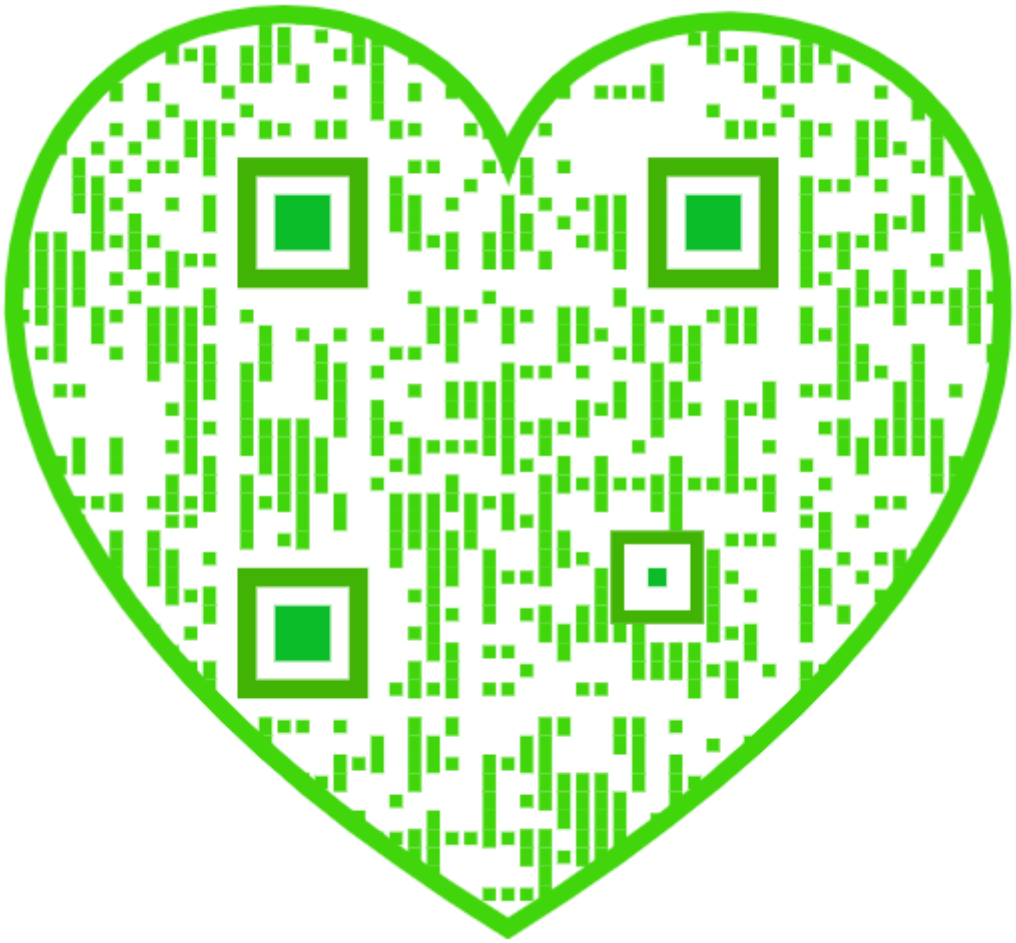
bron

Hannie van Horen-Verhoosel, Herman van Horen, Ben van Melick, Lou Spronck, Ine Sijben en Peter J.A. Winkels, *Bronnenlijst Limburgse letteren van de Middeleeuwen tot 2019*. Z.n., Maastricht 2014-2016

Zie voor verantwoording: https://www.dbnl.org/tekst/hore016bron01_01/colofon.php

Let op: boeken en tijdschriftjaargangen die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn. Welke vormen van gebruik zijn toegestaan voor dit werk of delen ervan, lees je in de gebruiksvoorwaarden.

dbnl digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren



Bronnenlijst Limburgse letteren van de Middeleeuwen tot 2019

Redactie: Hannie van Horen-Verhoosel, Herman van Horen, Ben van Melick, Lou Spronck, Ine Sijben en Peter Winkels

De *Bronnenlijst Limburgse letteren van de Middeleeuwen tot 2019* biedt de bezoeker van de website een chronologisch opgezette bibliografie van Limburgse auteurs en hun meest relevante werken.

De lijst is tot stand gekomen onder verantwoording van de Werkgroep Limburgportaal, die deel uitmaakt van de Commissie Literatuurgeschiedenis van het Koninklijk Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap (LGOG).

De Werkgroep Limburgportaal bestaat uit Hannie van Horen-Verhoosel, Herman van Horen, Ben van Melick, Ine Sijben en Peter Winkels.

De Werkgroep heeft als doel gehad een zo representatief mogelijke selectie te maken, maar wijst erop dat haar keuze voor auteurs en hun werken, zeker voor de periode 1965-heden, een arbitrair karakter kan hebben.

Begin - 16e eeuw

Handboeken

Helmuth Tervooren, unter Mitarbeit von Carola Kirschner und Johannes Spicker, *Van der Masen tot op den Rijn. Ein Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprächlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas*, Verlag des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend, Berlijn 2005

Jozef D. Janssens, *In de schaduw van de keizer. Hendrik van Veldeke en zijn tijd (1130-1230)*, Walburg Pers, Zutphen, 2007

Ludo Jongen, ‘Van het begin tot 1500. Van geschreven naar gedrukte letters.’ In: Lou Spronck, Ben van Melick en Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, Vantilt/LGOG 2016

Primaire teksten

Codex Eyckensis (8e eeuw)

(Latijn; oudste evangelieboek van de Lage Landen, volgens een legende geschreven door de heilige zusjes Harlindis en Relindus van Aldeneik)

Codex Eyckensis. An Insular Gospel Book from the Abbey of Aldeneik. A facsimile with an introduction by Christian Coppens, Albert Derolez and Hubert Heymans, Standaard, Antwerpen 1994 (fotomechanische herdruk)

Anoniem, *Wachtendonckse psalmen* (10e eeuw)

(Oudnederlandse woordvertalingen bij Latijnse psalmen)

H.K.J. Cowan, *De Oudnederlandse (Oudnederfrankische) psalmenfragmenten, met inl. en Frankisch-Latijnse woordenlijst* Leiden 1957

Arend Quak, *Die altmittel- und altniederfränkischen Psalmen und Glossen. Nach den Handschriften und Erstdrucken neu herausgegeben*, (Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 47), Amsterdam 1981

Egbert van Luik / Egbertus Leodensis, *Fecunda ratis* (1e helft 11e eeuw)

(Latijn; teksten over het onderwijs)

Ernst Voigt (ed.), *Egberts von Lüttich Fecunda Ratis*, Halle 1889

Anoniem, *Tesi samanunga was edele unde scona* (1130)

(Oudnederlandse zin in een Latijns evangeliarium)

Jan Goossens, 'Over *Tesi samanunga* en zijn context'. In: *Symposium Bilzen en de oudste bronnen van het Nederlands.* Lezingen gehouden te Bilzen op 11 december 1999, Heemkundekring Bilisium, Bilzen 1999

Anoniem, *Ordo Stellae / Driekoningenspel / Herodesspel* (kort na? 1130)

(Latijn; zangspel)

K. Young, *The drama of the medieval church.* Reproduced lithographically from corrected sheets of the 1st edition. 2 dln., Oxford 1967, II, 75-84

J. Smits van Waesberghe, *Het grote Herodesspel of Driekoningenspel van Munsterbilzen*, Provincie Limburg, Culturele Aangelegenheden, Hasselt 1987, 22-41

Anoniem, *Kroniek van Kloosterrade / Annales Rodenses* (12e eeuw)

(Latijn; kroniek over de periode 1104-1153)

Annales Rodenses. Kroniek van Kloosterrade, tekst en vertaling: L. Augustinus en J.T.J. Jamar, Maastricht 1995 (Publicaties Rijksarchief Limburg 3)

Jocundus, *Vita et Miracula Sancti Servatii* (laatste kwart 11e eeuw)

(Latijn; heiligenleven)

P.C. Boeren, *Jocundus, biographe de Saint Servais,* The Hague 1972

Regis de la Haye, *Sint Servaas volgens Jocundus. Het leven en de wonderen van Sint Servaas door de priester Jocundus*. Vert. uit het Latijn J. Arentsen (Vita) en D. Sassen (Miracula), Stichting Historische Reeks, Maastricht 2006 (Vierkant Maastricht 41)

Hendrik van Veldeke, *Sint Servaaslegende* (rond 1170)

(heiligenleven op rijm)

Hendrik van Veldeke, *Servaaslegende*, vertaald door L. Jongen en C. Schotel, Vierkant Maastricht 20, Maastricht 1993

Kim Vivian, Ludo Jongen, Richard H. Lawson (ed.), *The Life of Saint Servatius. A dual-Language Edition of the Middle Dutch Legend of Saint Servatius by Heinrich von Veldeke and the Anonymous Upper German Life of Saint Servatius, translated with Commentary and Introduction by [...], Lewiston (NY) 2006*

Heinric van Veldeken, Sente Servas. Mittelniederländisch - Neuhochdeutsch, hg. und übers. von Jan Goossens, Rita Schlusemann und Norbert Voorwinden, Münster 2008

Jan Goossens, *De nieuwe fragmenten van Hendrik van Veldekes Sente Servas*, Hasselt 1991(Mededelingen van de Vereniging voor Limburgse Dialect- en Naamkunde 60)

Hendrik van Veldeke, *Eneasroman / Eneide* (rond 1185)

(hoofse roman op rijm)

Heinric van Veldeken, Eneide. Herausgegeben von Gabrielle Schieb und Theodoor Frings, Akademie-Verlag, Berlin 1964
(met een omstreden hertaling naar het Oudlimburgs)

H. Fromm (ed.), *Heinrich von Veldeke: Eneasroman.* Die Berliner Bilderhandschrift mit überzetzung und Kommentar; mit den Miniaturen der Handschrift und einem Aufsatz von Dorothea und Peter Diemer, Frankfurt am Main 1992
(onvolledige tekst met meer dan 70 miniaturen)

Hendrik van Veldeke, *Minneliederen* (2e helft 12e eeuw)
(Hoogduits; hoofse minnelyriek)

Hugo Moser en Helmut Tervooren, *Des Minnesangs Frühling, unter Benutzung der Ausgaben von Karl Lachmann und Moritz Haupt, Friedrich Vogt und Carl von Kraus bearbeitet von H.M. und H.T.* 2 delen, Hirzel, Stuttgart 1977, I, Texte, 97-149

Henric van Veldeke, 25 minneliederen; ingel. en toegel. door Jef Notermans, Gorinchem 1966

Anoniem, *Floyris ende Blantseflur / Trierse (Limburgse) Floyris* (origineel ca. 1170)
(hoofse roman op rijm)

De fragmenten van de Limburgse 'Floyris en Blantsefluor'. Editie, vertaling en aantekeningen van J.H. Winkelman, DBNL 2013

Anoniem, *Limburgse Aiol* (origineel ca. 1200)
(ridderroman op rijm)

De fragmenten van de Limburgse 'Aiol en Mirabel'. Editie, vertaling en aantekeningen van J.H. Winkelman, z.p. / DBNL 2013

Anoniem, *Henric en Claredamye* (1e helft 13e eeuw)
(kruisvaarders/liefdesroman op rijm; origineel Venlo-Krefeld ca. 1200)

Johan H. Winkelman, '*Ongeïdentificeerd* (1) of *Henric en Claredamye*. Een Maaslands fragment uit het begin van de dertiende eeuw.' In *SpdL* 3 (2015), 243-271

Anoniem, *Tristant* / *Nederfrankische Tristan* (medio 13e eeuw)
(liefdesroman op rijm; Nijmegen?)

Het fragment van de Limburgse 'Tristant en Isolt'. Editie, vertaling en aantekeningen van J.H. Winkelman, DBNL 2013

Anoniem, *Maastrichts paasspel* (ca. 1200)
(Latijn; liturgisch spel)

Jos. Smits van Waesberghe, *Muziek en drama in de Middeleeuwen*, Amsterdam 1942

Anoniem, *Glossarium Bernense* (begin 13e eeuw?)
(woordenlijst Latijn-Limburgs)

L. de Man en P. van Sterkenburg, *Het Glossarium Bernense; Een vroegmiddelnederlandse tweetalige Latijn-Limburgse woordenlijst*, Den Haag 1977

Anoniem, *Noordlimburgse gezondheidsregels* (medio 13e eeuw)
(voedingsvoorschriften bijgeschreven in een Latijnse kalender uit 1253)

W. Braekman en M. Gysseling, 'Het Utrechtse Kalendarium van 1253 met de Noordlimburgse Gezondheidsregels'. In: *Verslagen en mededelingen van de Kon. Ac. voor Nederlandse taal- en letterkunde*, (nieuwe reeks), jrg. 1967, 575-635

Hertog Jan I van Brabant, *Liederen* (2e helft 13e eeuw)
(hoofse minnelyriek)

Jan Goossens en Frank Willaert, ‘De liederen van Jan I, Diplomatische editie.’ In: *Queeste* 10 (2003), 115-126

Anoniem, *Luiks diatessaron / Limburgse leven van Jezus* (rond 1300)
(evangelieverhalen; proza; Westlimburgs afschrift van een Brabants-Vlaams origineel)

C.C. de Bruin, *Het Luikse diatessaron*; met Engelse vert. van A.J. Barnouw, Leiden 1970

(Willem van Afflighem?), *Kopenhaagse Leven van Lutgart* (rond 1270)
(heiligenleven)

Yolande Spaans en Ludo Jongen, *Het leven van Lutgart. Bloemlezing uit het Kopenhaagse handschrift*. Editie en vertaling, geïllustreerd. Verloren, Hilversum 1996

Leven van Sinte Lutgart, tweede en derde boek, naar het Latijn van Thomas Cantipratensis door Willem van Afflighem. Naar een Kopenhaagsch handschrift vanwege de Maatschappij der Nederlandsche letterkunde uitgegeven door Frans van Veerdeghem, Hoogleeraar te Luik, Leiden 1899

Anoniem, *Nederrijns moraalboek* (1270-1290)
(drie teksten ter morele vorming; proza)

Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300), uitgegeven door Maurits Gysseling, m.m.v. en van woordindices voorzien door Willy Pijnenburg, Reeks II: Literaire handschriften, deel 6. Leiden 1987. *Moralium dogma philosophorum* 355-381; Spreuken 382-402; *Bestiare d'Amour* 403-422

Broeder Geraert, *Leven van Sinte Lutgart* (1275-1300)
(heiligenleven)

Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300, uitgegeven door Maurits Gysseling, m.m.v. en van woordindices voorzien door Willy Pijnenburg. Reeks II: Literaire handschriften. Deel 6, Leiden 1987, 3-103

J.H. Bormans, ‘Het leven van Sinte Lutgardis, een Dietsch gedicht, ten laetste van de tweede helft der XIV^{de} eeuw, naar het oorspronkelijk handschrift van Broeder Geraert.’ In: *De Dietsche Warande* 3 (1857), 37-67, 132-165 en 285-322; 4 (1858), 155-170 en 267-302

Broeder Geraert, *Sinte Kerstine* (1275-1300)
(heiligenleven op rijm)

Corpus van Middelnederlandse teksten (tot en met het jaar 1300, uitgegeven door Maurits Gysseling, m.m.v. en van woordindices voorzien door Willy Pijnenburg. Reeks II: Literaire handschriften. Deel 6, Leiden 1987, 104-153

J.H. Bormans, *Leven van Sinte Christina, de wonderbare: in oud-Dietsche rijmen, naer een perkementen handschrift uit de XIVde of XVde eeuw*, Gent 1850

Anoniem, *Goederenregister van Alden Biesen* (1280-1344)
(boekhoudkundig manuscript door diverse schrijvers die allen hun naam en herkomst vermelden in de originele streektaal)

J. Buntinx en M. Gysseling, *Het oudste goederenregister van Oudenbiezen (1280-1344)*, Tongeren 1965

Anoniem, *Lundse liederen* (begin 14e eeuw)
(spreukachtige minnelyriek)

Anette Hemmes-Hoogstadt, *'Sies mijn vlien, mijn jaghen'. Over vorm en inhoud van een corpus Middelnederlandse spreukachtige hoofse lyriek: Lund, UB, Mh55 en Brussel, KB, Ms. IV 209/II*, Hilversum 2005

Anoniem, *Het Maastrichtse fragment* (rond 1300)
(fragment uit een verzamelbundel met liederen en spreuken; afkomstig uit het Nederduitse taalgebied, hier opgenomen vanwege de vindplaats in het Rijksarchief Maastricht)

H. Tervooren en Th. Bein, 'Ein neues Fragment zum Minnesang und zur Sangspruchdichtung. Reimar von Zweter, Neidhart, Kelin, Rumzlant und Unbekanntes.' In: *Zeitschrift fur deutsche Philologie* 107 (1988), p. 1-26

Anoniem, *Limburgse sermoenen* (ca.1300)
(preken)

Johan H. Kern, (ed.), *De Limburgse sermoenen*, Leiden 1895

Wybren Scheepsma, *De Limburgse sermoenen (ca. 1300). De oudste preken in het Nederlands,* Amsterdam, 2005

Anoniem, *Maastrichts (Ripuarisch) passiespel* (1325-1330)
(kerkelijk spel)

Julius Zacher, 'Mittelniederländisches Osterspiel.' In: *Zeitschrift für deutsches Alterthum* 2 (1842), p. 350-357

Henri Ernest Moltzer, 'Bijlage. Fragment van een in Nederrijnsch dialect geschreven paaschspel.' In: *De Middelnederlandsche dramatische poëzie*, Groningen 1875, 496-538

Wybren Scheepsma, *De Limburgse sermoenen (ca. 1300). De oudste preken in het Nederlands*, Amsterdam, 2005, 171-179

Anoniem, *Commentaar op het Pater en Ave* (1350?)
(theologisch-moralistische verhandeling in de vorm van een gebed)

Middeleeuwsche Glose op het Pater en Ave XIVe eeuw. Uitg. en van aant. voorzien door D.A. Stracke S.J., Neerlandia Boekhandel, Antwerpen 1936

Anoniem, *Haags liederenhandschrift* (eind 14e eeuw)
(poëziealbum; enkele liederen wellicht afkomstig van het Gelderse hof)

E.F. Kossmann (ed.), *Die Haager Liederhandschrift. Faksimile des Originals met Einleitung und Transkription*, 2 dln., Den Haag 1940

Bruder Hans, *Marialiederen* (1390-1400)
(geestelijke liederen in het *Gebedenboek* van Margareta van (Jülich)-Berg, gravin van Kleef)

Bruder Hansens Marienlieder. Herausgegeben von Michael S. Batts. Max Niemeyer Verlag, Tübingen 1963

Anoniem, *Berlijns liederenhandschrift mgf 922* (begin 15e eeuw)
(liedverzameling; Nederrijn, wellicht Kleefse hof)

Margareta Lang (ed.), *Zwischen Minnesang und Volkslied. Die Lieder der Berliner Handschrift germ. fol. 922*, Berlijn 1941

Anoniem, *Leven van Sint Trudo* (ca. 1400)
(heiligenleven)

J. Deschamps, 'Fragmenten van twee Middelnederlandse levens van Sint-Trudo.' In: *Handelingen der Koninklijke Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 16 (1962), 219-284

Hein van Aken, *Roman van Heinric en Margriete van Limborch* (1420-1430)
(Limburgse versie van de Brabantse ridderroman op rijm)

Th. H.A. Meesters (ed.). *Roman van Heinric ende Margriete van Limborch. Uitgegeven volgens het Brusselse handschrift*, Amsterdam 1951

Jan / Jo(h)annes Brugman (ca. 1400-1473), *Verspreide sermoenen*
(preken)

Jan Brugman, Verspreide sermoenen, uitgeg. met inl. en toelichtingen door A. van Dijk, De Nederlandse Boekhandel, Antwerpen 1948

Anoniem, *Model voor een aflaat* (ca. 1450)
(modelbrief van een bisschop, de aflaat is bestemd voor een onbekend nonnenklooster)

J. Verdam, Een Nederlandsche aflaatbrief uit de 14de eeuw.' In: *Nederlandsch archief voor kerkgeschiedenis. Nieuwe serie*, 1 (1902), p. 117-122

Anoniem, *Preek 63 over Johannes de evangelist* (ca. 1470)
(preek, opgenomen in een verzamelhandschrift met heiligenlevens uit het Begaardenklooster Sint-Bartholomeus in Maastricht)

Ingrid Biesheuvel, Jeffrey F. Hamburger, Wybren Scheepsma, 'Peter Damian's sermon 63 on John the Evangelist in Middle Dutch. With an edition of ms. Sint-Truiden, Instituut voor Fransiscaanse Geschiedenis, a21, f. 53vb-63rb.' In: *Ons geestelijk erf* 79 (2005-2008), 225-251

Anoniem, *Evangelie van de wilde adelaar* (1470-1480)
(mystiek geschrift, opgenomen in een handschrift uit het Begaardenklooster Sint-Bartholomeus in Maastricht)

Het evangelie van de wilde adelaar, Uitgegeven door Robrecht Lievens, Leuven 2003

Dirc Potter, *Blome der doechden* (ca. 1400)
(deugdenleer; opgenomen in een handschrift ca. 1480 uit het Begaardenklooster Sint-Bartholomeus in Maastricht)

Sabrina Corbellini, *Italiaanse deugden en ondeugden. Dirc Potters 'Blome der doechden' en de Italiaanse 'Fiori di Virtù'*, Amsterdam, 2000 (NlcM 22 / Diss. Leiden)

Dirc Potter, *Mellibeüs* (ca. 1400)
(deugdenleer; opgenomen in een handschrift ca. 1480 uit het Begaardenklooster Sint-Bartholomeus in Maastricht)

Bernard G.L. Overmaat, *Mellibeus. Een geschrift van Dirc Potter.* Inleiding en tekstuitgave. Met enkele gegevens voor de biographie en aantekeningen over de bron van de *Blome der Doechden*, Nijmegen 1950

Anoniem, *Leven van Sint Lambertus* (16e eeuw?)
(heiligenleven; opgenomen in een verzamelhandschrift)

Jef Notermans, 'Een middelnederlands leven van Sint Lambertus.' In: *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 74 (1938), 271-280

Passiegebeden uit het Sint-Agnesklooster in Maaseik (begin 16e eeuw)
(teksten lopend vanaf 1430)

Marc Dupont, *Vier Middelnederlandse Passiegebeden uit handschriften afkomstig uit het Sint-Agnesklooster te Maaseik*, Licentiaatsthesis KU Leuven 1970

Tondalus' visioen (15e eeuw)
(hellebeschrijving, opgenomen in een handschrift uit de 2e helft van de 15e eeuw uit het Sint-Agnesklooster in Maaseik)

R. Verdeyen, J. Endepols (ed.), *Tondalus' Visoen en St. Patricius' Vagevuur*, Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal en Letterkunde, Reeks 3, Middelnederlandsche uitgaven 20, 2 delen, Gent 1914-1917

Anoniem, *Den aflaet der heiliger stat Jherusalem* (ca. 1520)
(aflaat, door een zuster uit het Reguliere Kanonessenklooster Mariendal in Venlo opgeschreven naar voorbeeld van een vermoedelijk in het St. Agnesklooster te Maaseik ontstaan origineel)

G. Feugen, 'Nog eens: Een merkwaardige Nederlandse kruiswegoefening uit de XVde eeuw.' In: *Ons geestelijk erf* 12 (1938), 319-325

Anoniem, *Religieuze teksten uit het klooster Jeruzalem (Zusters van het Gemene Leven) in Venray* 16e eeuw)
(teksten lopend vanaf 1422)
L. Verschueren, 'Handschriften afkomstig uit het klooster Jeruzalem te Venray.' In: *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 1948, 693-730

Anoniem, *Religieuze lyriek uit het klooster Maria Ter Noot Gods in Tongeren* (tweede helft 15e eeuw)

E. Bruning, *De Middelnederlandse Liederen van het onlangs ontdekte handschrift van Tongeren (omstreeks 1480)*, Antwerpen 1995

Anoniem, *Bartholomeuslegende* (ca. 1490)
(oudste versie van de legende, in bezit van het Begaardenklooster Sint-Bartholomeus in Maastricht)

Amand Berteloot, 'Sint Bartholomeus in Maastricht.' In: *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 131 (1995), 7-46

Bartholomeus van Maastricht / Snavel de Ulestraten (1380/85-1446)

Ton Meijknecht, *Bartholomeus van Maastricht († 1446), monnik en conciliarist. Met een inventarisatie van zijn nagelaten geschriften en een kritische uitgave van het traktaat 'Victus modestia',* Van Gorcum, Assen 1982 (*Maaslandse monografieën* 35)

Thomas a Kempis / van Kempen / Hemerken /Haemerken (ca. 1380-1472), *De imitatione Christi* (medio 15e eeuw)
(Latijn; religieuze tractaten)

Thomas a Kempis, *De navolging van Christus*, hertaald door Mink de Vries en ingeleid door Paul van Geest, 's-Hertogenbosch-Mechelen 2008

Dionysius (van Rijckel) de Kartuizer / Carthusianus (1402/03-1471)
(Latijn; filosofie en theologie)

Dionysius der Karthaeuser, 1402-1471. Sein Leben, sein Wirken, eine Neuausgabe seiner Werke. D.A. Mougel, aus dem Französischen mit einigen Ergänzungen des Verfassers ins Deutsche übers. von einem Priester des Karthaeuser-Ordens. Hegner, Mülheim a.d. Ruhr 1898

Anoniem, *Amsterdams liedboek* (eind 15e eeuw)
(geestelijke liederen, mogelijk afkomstig uit een religieuze gemeenschap in Roermond)

Eliseus Bruning e.a. (uitg), *Het geestelijk lied van Noord-Nederland in de vijftiende eeuw. De Nederlandse liederen van de handschriften Amsterdam (Wenen ONB 12875) en Utrecht (Berlijn MG 8 190)*, Amsterdam 1963

Anoniem, *Kroniek van het oude Zusterenklooster van de derde regel te Bilzen* (eind 15e eeuw)
(kroniek, lopend van 1474-1493, geschreven door een van de nonnen)

Jan Paquay, 'Kroniek der stad Bilsen uit de Xvde eeuw.' In: *Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg* 33 (1915), 3-43 (betreffende editie p. 21-25)

Peter Treckpoel, *Kroniek van de stad Bilsen* (eind 15e eeuw)
(kroniek, lopend van 1472-1493)

Jan Paquay, 'Kroniek der stad Bilsen uit de XVde eeuw.' In: *Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg* 33 (1915), 3-43 (betreffende editie pag. 26-43)

Peter Treckpoel (1442-1509), *Kroniek van de landen van Overmaas* (begin 16e eeuw)
(kroniek, lopend vanaf 1275)

Jos Habets, 'Chronijk der landen van Overmaas en der aangrenzende gewesten, door eenen inwoner [Petrus Treckpoel] van Beek bij Maastricht. 1275-1507' In: *Publications de la Société Historique et Archéologique dans le Limbourg* 7 (1870), 5-231

Anoniem, *Chronijk van Maastricht en omstreken* (begin 16e eeuw)
(kroniek, lopend van 1266-1517)

Jos. Habets, *Chronijk van Maastricht en omstreken*, [Maastricht, 1864?]

Mattheus Herbenus / Thijs Herben (1451-1538), *De Trajecto instaurato* (begin 16e eeuw)
(Latijn; eerste geschiedenis van Maastricht; geschreven na 1485, in handschrift gebundeld in 1520)

Over hersteld Maastricht (De Trajecto instaurato), vertaald [uit het Latijn] naar het handschrift no. 200 van de Gemeentelijke Archiefdienst Maastricht door M.G.M.A. van Heyst. Inst. v Genealogie en Streekgeschiedenis, Roermond 1985

Christianus Ischyrius / Christiaan Sterk(en) / van Vrijaldenhoven (?-?), *Homulus* (begin 16e eeuw)
(Latijnse vertaling van het Vlaamse toneelstuk 'Elckerlijc'; Maastricht 1536)

Christianus Ischyrius, Homulus. Texte latin publié avec une introd. et des notes par Alphonse Roersch. La Librairie Neérlandaise, Gent 1903

Christianus Cellarius Furnensis / Furnius (?-1554), *Carmina Scholastica*
(Latijn, poëzie)
Carmina Scholastica ad amplissimum senatum Trajectensem, [Jacobus Batenius (Bathen), Maastricht 1553]

Paulus Chimarrheus / Paul Winter (?-1563)
(Latijn; religieuze poëzie)

A.M.P.P. Janssen, 'Paulus Chimarrhaeus, de vertroosting der poëzie.' In: *Sittardse Cultuurdragers 1299-1999*, Sittard 1999, p. 32-43

Günter Bers, *Paulus Chimarrhaeus (+1563), ein Gelehrter des Maaslandes*, Keulen 1971

Anoniem, *Kroniek van Sint Truiden / Gesta abbatum Trudonensium* (16e eeuw)
(Latijn; kroniek over de periode 1138-1558)

Kroniek van de abdij van Sint-Truiden; 2e deel: 1138-1558; vertaling van de Gesta Abbatum Trudonensium door Dr. E. Lavigne met annotaties van Prof. Dr. W. Jappe Alberts en Prof. Dr. J.C.G.M. Jansen, Leeuwarden/Maastricht 1986 (Maaslandse Monografieën 46)

Anoniem, *Darfelder liederenhandschrift van Katharina van Bronckhorst* (1546-1567)
(grensstreek Nederlands Limburg en Kleef)

R.W. Brednich, *Die Darfelder Liederhandschrift 1546-1565*. Münster 1976

Anoniem, *Liedboek van Katharina van Hatzfeld / Amalia van Kleef* (16e eeuw)
(album amicorum; Jülich?, enkele liederen stammen uit de grensstreek van Nederlands Limburg)

J. Bolte, 'Liederhandschrifte des 16. und 17. Jahrhunderts. Das Liederbuch der Herzogin Amalia von Cleve.' In: *Zeitschrift fur deutsche Philologie* 22 (1890), 397-426

Clara Strijbosch, 'Vro uw maan, blijf staan. Wereldlijke liederenverzamelingen van de zestiende eeuw.' In: L. Grijp en F. Willaert (red.), *De fiere nachtegaal. Het Nederlandse lied in de middeleeuwen*. Amsterdam 2008, p. 269-289

Venloos-Gelderse huisboek (16e eeuw)

(spreuken, preken, recepten en (carnavals)liederen; mogelijk uit Roermond of Venlo)

Martine de Bruin en Johan Oosterman (uitg.), *Repertorium van het Nederlandse lied tot 1600. Met medewerking van Clara Strijbosch e.a.*. 2 dln. Gent/Amsterdam 2001

16e eeuw - 1800

Johannes Murmellius (1480-1517)

Murmellius, Johannes, (Herman van den Busche, Hieronymus van Stridon), *De officiis discipulorum, sive Enchiridion scholasticorum,* Petrus van Os, Breda 1505

(Latijn; handboek voor scholieren; Een Duitse vertaling in: Joseph Freundgen (inl. en vert.), *Joannes Murmellius, Pädagogische Schriften*, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1894, 52-118)

Murmellius, Joannes, de Ruremonde, *Joannis Murmellii Ruremundensis Elegiarum moralium libri quatuor,* Keulen 1508

(Latijn; vier boeken moraliserende elegieën)

Murmellius, Joannes, *In praeconium Ruremundae patriae*, 1507

(Lofdicht op Roermond, de geboortestad van de auteur. Voor het eerst gedrukt in *Elegiarum moralium libri quator* 1507. Een vertaling van het lofdicht: M. Smeets, 'Roermond in de ogen onzer voorouders.' In: *Collegeklok. Jaarboek van het Bisschoppelijk College Roermond* 14 (1948-1949), 45-54.)

Murmellius, Joannes, *Pappa puerorum.* Mainz, Ex officina Ivonis Scheffer, 1537

(Latijn; schoolboekje Latijnse grammatica. Een Duitse vertaling in: Joseph Freundgen (inl. en vert.), *Joannes Murmellius, Pädagogische Schriften*, Ferdinand Schöningh, Paderborn 1894, 268)

Anoniem, *Oorkonde van de stichting van het klooster Jeruzalem in Venray*

W. Everts, 'Oirkonde van de stichting des kloosters Jerusalem te Venray 1422-1527.' In: *Dietsche Warande* 7 (1866-1868), 27-39, 105-116

(kloosterkroniek; begin 16^{e} eeuw)

Rutger Sycamber van Venray (1456-1517)

Andreas Beriger, 'Rutger Sycamber von Venray und sein Dialog 'De contrarietatibus et anxietatibus religiosorum vagantum.' In: *Ons Geestelijk Erf* 69 (1995), 53-82

(Latijn; verslag van een tocht gemaakt door zwervende monniken)

Johannes Placentius (±1500-±1558)

Susanna per Placentium Euangelisten lusa: Eusebii Candidi Elegia, in vana brevemque humanae vitae gloriolam; Item Ode Sapphica ejusdem Eusebii, in mortis recordationem; Item plausus luctificae Mortis, ad modum Dialogi, extemporaliter ab eodem Eusebio lusus, Antwerpen 1532

(Latijn; toneelstuk naar bijbelse tekst)

Christiaan Munters (1505-1555)

J. Grauwels, *Dagboek van gebeurtenissen opgetekend door Christiaan Munters*, 1529-1545, Assen 1972

(kroniek uit Hasselt en omgeving)

Joannes Servilius / Jan Knaep (16e eeuw)

Servilius, Joannes, *Geldrogallica Conjuratio in Totius Belgicae Clarissimam Civitatem Antverpiam, Duce Martino Rosheymio*, [z.p.] 1542

(Verslag van de veldtocht door het Gelders-Franse leger onder leiding van Maarten van Rossum tegen de Spanjaarden in Antwerpen.)

***Maastrichts Liedboek* (1554)**

Salemans, Ben, *De drukker Jacob Bathen en het Maastrichtse Liedboek uit 1554*. Een tekstuitgave van 'Dat ierste boeck vanden nievve dvytsche liedekens', met een bio- en bibliografisch onderzoek naar zijn drukker, Nijmegen 1984

(liederen. Een cd met de liederen: *Maastrichts Liedboek / Maastricht songbook, 1554* door 'Camerata Trajectina' o.l.v. Louis Grijp, Globe GLO 6046 (1999). 2 cd's met tekstboekje.)

Anoniem

Jos Habets, 'Memorieboek van het klooster van de H. Hiëronymus Roermond.' In: *PSHAL* 9 (1872), 311-342

(kloosterkroniek; 16e eeuw)

Maria Luyten (16e eeuw)

'Kronijk uit het Klooster Maria Wijngaard 1442-1587', ingeleid door Chr. Creemers en gevolgd door A. Nieuwenhuizen, 'Eene bijdrage tot de voorgaande kronijk, op het jaar 1566' en Jos. Habets, 'Een vijftal stukken betrekkelijk de Hervorming te Weert 1583-1584'. In: *PSHAL* 12 (1875), 145-248

Een overdruk hiervan:

Maria Luyten, Ch. Creemers, A. Nieuwenhuizen en Jos. Habets, *Kronijk uit het klooster Maria-Wijngaard te Weert, 1442-1587. Eene bijdrage tot de voorgaande kronijk, op het jaar 1566. Een vijftal stukken betrekkelijk de Hervorming te Weert 1583-1584*. Stichting Historisch Onderzoek Weert, Weert / Geschiedkundige Heruitgeverij, Gent 2004

(kloosterkroniek)

Wilhelmus Damasi Lindanus / Willem Damaszoon van der Lindt / Willem van der Linden Damasz (1525-1588)

Lindanus, Guilelmus Damasus, *Corte ende clare andtwoorde op die beschermínghe der Andtwerpscher confessij makers, die hem onwaerachtelijck beromden met d'Ausborsche confessij [...]*, Ghedruckt tot Louen bij mij Ian Boogaerts, 1568

(polemisch geschrift)

Anoniem

Een nieu Geusen Lieden Boecxken, z.p. 1581

(liederen)

Anoniem

Jos Habets, *Drie chronijkjes van Ste.-Agnetenklooster der Orde van den H. Augustinus te Maeseyck, 1430-1589*. Maastricht, Ch. Hollman, 1869 (Overdr. van: *PSHAL* 6 (1869), p. 383-440

(kloosterkronieken; eind 16e eeuw)

Anoniem

Historie van het leven der heyliger Maechden Harlindis ende Relindis, uut de legende int cortste ende ghetrouvvelijckste overgestelt. Gheprint tot Luyck by Cristiaen Ouwerx, 1596

(heiligenleven)

Joh. van Kampen en Jan van Rijckenroy / Ryckenroy

Nettesheim, Friedrich (uitg.), *Kroniek der stad Roermond van 1562-1638*, Roermond 1876.

Overdr. uit: *Publications de la Société historique et archéologique dans le Limbourg* 7 (1870), 429-487 (inleiding); 10 (1873), 97-344 (1562-1620); 12 (1875), 249-352 (1621-1638), 353-386 (bijlagen)

(kroniek van Roermond tijdens de 80-jarige oorlog)

Fransiscus Agricola (1540-1621)

Agricola, Franciscus, *Gründtlicher Bericht, Ob Zauberey die argste vnd grewlichste sünd auff Erden sey; Zum andern, ob die Zauberer noch Buß thun vnd selig werden mögen; Zum dritten, Ob die hohe Obrigkeit [...] die Zauberer vnd Hexen am leib vnd leben zu straffen schuldig; Mit ablehnung allerley Eynreden [...]*, Falckenburg, Cölln 1597

(Duits; polemisch geschrift)

Agricola Franciscus, *Vitae Sanctorum, das ist, Leben und Sterben der fürnehmsten Heiligen auff alle Tag durchs gantze Jahr, nach gemeiner Catholischen Kirchen Calender gerichtet*, Keulen 1618

(Duits; heiligenlevens)

Erasmus Ghoyee (? -1612)

Ghoyee, Erasmus, *Divi Gerlaci Sanctissimi Eremitae vita, duobus libellis distincta nunc primum in luce producta jussu Reverendissimi D. Henrici Cuyckij, Dei et Apostolicae sedis gratia, Episcopi Ruremundensis*, Excudeb at Trajecti ad Mosam Johannes Ghelius, 1600

(Latijn; leven van de H. Gerlachus / naar verloren origineel ca. 1225)

Vertalingen van Ghoyee:

[Joes Neeff], *La vie & miracles de S. Gerlace, hermite & confesseur de Jesus-Christ de l'Ordre des Prémontrés, donné en lumiere du commencement & avec approbation de [...] Henry Cuykius, evêque de Ruremonde. Tiré de l'ancien original écrit environ l'an 1225 & mit en François par un religieux hermite de l'Ordre de S. Augustin l'an 1618*. Nouvelle edition, revûë et corrigée. A Maestricht, chez Jacques Lekens 1745 [oorspronkelijke druk 1618]

Cornelius Thilmans, *Het leven van den H. Gerlacus, belyder en eremyt der ordre van Premonstreyt [...] Uyt het oudt origineel ontrent 't jaer 1225 in de Nederlantse*

tale overgeset door Cornelius Thilmans. Nu verbeetert ende vermeerdert door F.H.C.P.S.G. Tot Maestricht, by Jacobus Lekens, 1745 [oorspronkelijke druk 1612]

Arnoldus Havensius (1540-1611)

Havensius, Arnoldus, *Historia Relatio duodecim martyrum cartusianorum qui Ruremunde in Ducatu Geldriae agonem suum feliciter compleverunt*, Gand 1608 apud Gualterum Manihum

(Latijn; beschrijving van de marteling van de Roermondse geestelijken op 22 juli 1572)

Uwens, Michael, *Historie van twelf martelaers de Carthuyserordre, die binnen de stadt Ruremonde in 't jaer Ons Heeren 1572 haeren strijdt ghelukkelijck hebben volbracht door 't onnosel vergieten haers bloedts*, bij Caspar du Pree, Roermond 1649

(vertaling van het werk van A. Havensius door M.U., karthuizer te Roermond.)

Havensius, Arnoldus, *Commentarivs de erectione novorvm in Belgio episcopatvvm, deqve iis rebvs, qvae ad nostram hanc vsque aetatem, in eo praeclarè gestae sunt*, Coloniae Agrippinae, sumptibus Ioannis Kinckij, 1609

(Latijn; geschiedenis van de instelling van nieuwe bisdommen)

Splinter Helmich (circa 1545-1589)

R. Fruin, 'Journaal van Splinter Helmich, soldaat en later hopman in dienst van den lande, van 1572 tot 1589.' In: *Kroniek van het Historisch Genootschap te Utrecht* 31 (1875), 159-281. (Herdrukt in: R. Fruin, *Verspreide Geschriften*, 10 delen, 's-Gravenhage 1900-1905, deel 7, 238-242. Ook uitgegeven door Jos Habets, 'Journaal van Splinter Helmich.' In: *PSHAL* 15 (1878), 237-288

(oorlogskroniek)

Henricus Sedulius / Hendrik de Vroom (1549-1621)

SedvlI..., F. Henrici, *diva Virgo Mosae-Traiectensis. De ciuitate Mosae-Traiectensi, & diuae Virginis imagine...* / A diuâ Traiectensi miracula aeui nostri, ex fide scripta. Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1609

(legende/mirakelboek)

Sedulius, Henricus, *T'Boeck van Ons Lieve Vrouwe van Maestricht, ende van den oorspronck des stadts, ende miraculeuse beeldt van Ons Lieve Vrouwe, rustende int convent der minderbroederen / int Latijn eerst ghemaeckt door den E.P. Henricus Sedulius [...] maer nu uut den Latijne overgeset door B. Cornelis Thielmans [...] met noch meer miraeckelen vermeerdert.* Tot Loven, by Jan Maes, 1612

(legende/mirakelboek)

Jan Pelgrum Pullen (1550-1608)

Pullen, Jan Pelgrum, *Die Navolginghe Christi*, ingeleid en toegelicht door A. van Elslander. Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, Reeks 3, Gent 1958

(mystiek; het oorspronkelijke handschrift dateert uit het einde van de 16^{e} eeuw)

Jacobus a Castro (1560-1634)

Castro, Jacobus a, *Regnum Christi, dat is het ryck Christi, vervangen in hondert en tien stichtelijcke ende seer geleerde sermoonen*, Caspar du Pree, Roermond 1649
(stichtelijke preken)

Constantijn Huygens (1596-1687)

Constantijn Huygens, *Briefwisseling. Deel 2: 1634-1639*, uitgegeven door J.A. Worp, Den Haag 1913
(brieven, o.a. aan de Venlose humanist Erycius Puteanus)

Mechteldis van Lom (1600-1653)

Wijngaards, Nicolaas Carel Heinrich, *Liederen van Mechteldis van Lom en andere Annuntiaten, voorafgegaan door de Transcedronkroniek van Barbara de Put.* Nummer 25 van Zwolse Drukken en Herdrukken voor de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden, W.E.J. Tjeenk Willink 1957
(geestelijke liederen; 2e kwart 17e eeuw)

Barbara de Put (ca. 1585-1636)

Wijngaards, Nicolaas Carel Heinrich, *Liederen van Mechteldis van Lom en andere Annuntiaten, voorafgegaan door de Transcedronkroniek van Barbara de Put.* Nummer 25 van Zwolse Drukken en Herdrukken voor de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden, W.E.J. Tjeenk Willink 1957
(kloosterkroniek; begin 17e eeuw)

Arnold Dydden (1571-1616)

Werf, Jo van der, *Simpelveld en Bocholtz door de ogen van Arnold Dydden, pastoor 1571-1616*, Heemkundevereniging De Bongard, Simpelveld 2012
(uitgave van de geschriften van pastoor Arnold Dydden die 45 jaar pastoor in Simpelveld was. Oorspronkelijke Nederlandse tekst met moderne vertaling.)

Erycius Puteanus (1574-1646)

Puteanus, Erycius, *Sedigh leven, daghelycks brood*. Ingeleid, uitgegeven en toegelicht door Hugo Dehennin. Literaire tekstedities en bibliografieën 1, Gent, Secretariaat van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde 1999
(gedichten, epigrammen; oorspr. uitgave Leuven 1638)

Puteanus, Erycius, *Honderd veertien Nederlandse brieven van Erycius Puteanus aan de astronoom Michael Florent van Langren.* Met een inleiding uitgegeven door J.J. Moreau.
Reeks ‘De seven sinjoren’, De Sikkel, Antwerpen 1957
(brieven van 1630 tot 1645)

Puteanus, Erycius, *Comus of de Kimmerische Zwelgpartij,* vertaald door C. Sobry, De Sikkel, Antwerpen1938
(satire)

Philippe de Hurges (1585-1643)

Hurges, Philippe de / Henri Victor Michelant, *Voyage de Philippe de Hurges à Liége et à Maestrecht en 1615*, Société des Bibliophiles Liégeois, Liége 1872

(reisverslag)

Anoniem

De Vrouwe Paarle ofte Drievoudige Historie van Helena de Verduldige, Griseldis de Zagtmoedige, Florentine de Getrouwe, Te Venlo by de Weduw H. Bontamps, [1621]

(stichtelijke verhalen)

Jacobus Revius / Jakob Reefsen (1586-1658)

'Maestricht verovert.' In: *Over-ysselsche Sangen en Dichten.* (ed. W.A.P. Smit). 2 delen, Uitgeversmaatschappij Holland, Amsterdam 1930 en 1935

(gedichten)

Johannes Smetius (1590-1651)

Smetius, Johannes, *Oude- nieuwe vverelt, of Veranderinghe in dese Nederlanden met het overgaen van Maestricht te verwachten*, Nijmegen 1632

(geschiedenis)

Godefridus Wandelman (1590/91-1654)

Wandelman, Godefridus, *Den wegh der saligheydt, ofte gemeynsame verklaringe van de Katholiicke waerheyt, bij maniere van t'samen-sprake tusschen Theophilus ende Tranquillus*, G. Schoevaerts, 1648

(polemisch geschrift)

Henricus Velthuysen (?-1662)

Velthuysen, Henricus, *Drie theologische tractaten vervatende 31 predicatien gedaen op St. Peters Bergh voor Maes-tricht ende stichtelick geappliceert op den gepasseerden krijchshandel des iaers 1632*, Amsterdam 1634

(predikaties voor soldaten van het Staatse leger)

Peter von Streithagen (1595-ca. 1670)

Streithagen, Peter von, *Somnium sive poema in Ruram, Ein Traum oder Preislied auf den Rur-Fluss*, übers. und kommentiert von Norbert Thiel; mit einer Biographie des Peter von Streithagen von Günter Bers. Forum Jülicher Geschichte Bd. 40, Hoseph-Kuhl-Gesellschaft, Jülich 2005

(Latijn met Duitse vertaling; beschrijving in dichtvorm (hexameters) van de loop van de Roer vanaf het begin tot de monding in de Maas.

Oorspr. in: *Annales Cliviae-Juliae* 1638. Tevens opgenomen in *Roerstreek '89*. Heemkunde Vereniging Roerstreek 21, p. 84-91)

Aegidius de Vrese (1596/1597-1649/1650)

Aegis Aegidio Vresana sive poemata. apud Iodocum Kalcovium, 1665

(Latijn; gedichten)

Jacob Merlo Horstius / Jacob Merler (1597-1644)

Loo, Adrianus van, *Lust-hof der zielen, in het Latyn onder den naem van Paradisus animae, uytgegeven door [...] Jac. Merlo Horstius. Eerst vertaelt in het Fransch, en daer naer uyt beyde, overgeset in de Nederduytsche tael door [...] Adrianus van Loo. Tweeden druck. Op nieuws in order gestelt, en vermeerdert door verscheyde kerkelyke*

gebeden &c. Ende met schoone kopere figuren verciert. T'Antwerpen, voor Christianus Vermey, 1707

(theologisch geschrift; vertaling door Adrianus van Loo uit het Latijn van Jacob Merlo Horstius)

Elizabeth Strouven (1600-1661)

La vie de la venerable mere Elizabeth Strouven, fondatrice et premiére superieure du monastere nommé le Mont Calvaire à Maestricht, ecrite par elle-même en Flamend, et traduite en François par un prêtre du diocése de Liege. A Liege, chez Jean-Philippe Gramme, 1722

(Frans; autobiografie. Een bewerking van de autobiografie: Timmers, Olaf, *Het leven van de eerw. moeder Elisabeth Strouven, stichteres en eerste moeder van de religieuzen van Calvariënberg binnen Maastricht, door haarzelf beschreven om te gehoorzamen aan haar biechtvader.* Bij elkaar gebonden overdrukken uit *Sint Franciscus, maandschrift voor tertiarissen*, jrg. 44 (1929) - jrg. 49 (1934)

Godefridus Henschenius (1601-1681)

Henschenius, Godefridus, *De episcopatv Traiectensi, episcoporvm regvmqve Franciae iis coaevorvm chronologia, et popvlis dioecesi illi svbiectis, diatriba*, / ex Actis sanctorum, ab ipso & Ioanne Bollando eiusdem Societ. Illustratis. Antverpiae, Typis Iacobi Mevrsii, 1653

(Latijn; verhandeling over het bisdom Maastricht)

Henschenius, Godefridus, *De tribus Dagobertis Francorum regibus diatriba. In qua horum regum ac successorum genus, tempus, acta indicantur* etc. Antverpiae, J. Meursius, 1655

(Latijn; verhandeling over drie Merovingische koningen)

Jacobus Kritzraedt (1602-1672)

Kritzraedt, Jacobus, *Annales Gangeltenses*, übers. und bearb. von/vert. en bew. door A.M.P.P. Janssen; mit unterstützung durch/met ondersteuning door L. Gillessen und R. Jochims, Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap, Maastricht; Kreis Heinsberg, Heinsberg; Stichting Jacob Kritzraedt, Sittard 2005

(Duitse vertaling uit het Latijn; kroniek over Gangelt rond 1640)

Ulrik Cluts

'De kroniek van Ulrik Cluts 1636-1685, uitgegeven met een inleiding en nota's door Maurice Frère en Henry Baillien.' In: *Het Oude Land van Loon, orgaan van de federatie der geschiedkundige en oudheidkundige kringen van Limburg* 8, aflevering I en II, 1953, 1-11

(kroniek van Tongeren)

Frederick van Straelen

Straelen, Frederick van, *Het mergh van de denckwaerdighste dingen der hooft- en kleyne steeden des Landts van Gelder met de breede elle uitgemeten door Frederick van Straelen 1648.* (Typoscript, z.j., z.p., archief Roermond)

(gedichten)

Gaudentius van Loemel (17e eeuw)

Loemel, Gaudentius van, *Den gheestelycken Orpheus*, Hieronimus Nempe, Leuven 1660
(gedichten)

Andries Bouwens (ca. 1600-?)
Bouwens, Andries, *Cort begryp des levens vanden H. Servatius, eerste bisschop ende patroon van Maestricht.* Uit d'oude handt-gheschreven boecken der kercke vanden selven heylighen. Ghetrocken ende vergaert door Andries Bouwens, Maestrichtenaer, der rechten licentiaet ende out-schepen der selver Stadt. Tot Maestricht ghedruckt by P. van Ouwen, Ordinaris Stadts-Boec-drucker, 1662
(heiligenleven)

Adriaan Poirters (1605-1674)
Poirters, A., *Het pelgrimken van Kevelaer*: inhoudende de litanien, hymni, liedekens, herders-dichtjens, en reys-gebeden, voor de processie van Kevelaer, (z.p.), De wed. Jan Slegers, 1655
(gebedenboek voor pelgrims)

Johannes van Sambeeck (1606-1656)
Sambeeck, Joannes van, *Het gheestelyck Jubilee van het jaer O.H. M.DC.L. ofte vreugde van 't berouw verbeelt door 't ghesucht der tortelduyven naar haer gayke*, Antwerpen 1663
(gedichten en stichtelijke teksten)

Bartholomeus D'Astroy (1612-1681) / Johan van Hamerstede (1620-1683)
Astroy, Barthélemy d' en Johan van Hamerstede, *La dispvte de Mastrecht, par lettres reciproqves entre F. Barthelemy d'Astroy, recollet de Liege, et le sievr Iean de Hamerstede, ministre de la pretenduë reformée*, A Liege, chez la vefve de Bavdvin Bronckart, 1662
(Frans; polemisch geschrift)

Johan van Hamerstede (1620-1683)
Hamerstede, Johan van, *Den ontkapten Capucijn gedaen in den Persoon van Hubertus Munsterman, anders genaamt Pater Desiderius, gewesene Mis-priester ... tot Maastricht*. Amsterdam 1662
(polemisch geschrift)

Hamerstede, Johan van, *Den H. Servaas. Eerste opsiender der gemeynte Christi tot Maastricht. Ontmaskert, hervormt, ende in zijne eygene gedaante verthoont*, Tot Utrecht, by Johannes Heycoop, 1667
(heiligenleven (polemiek)

Mathias Croonenborgh (1622-1684)
Croonenborgh, Mathias, *Het ryck-deughdigh leven van de hoogh-edele gheboren maghet suster Agnes Maria Huyn van Amstenrade, ende van eenighe andere, de welcke in eene uyt-nemende religieuese volmaecktheydt hebben uyt-geschenen[...]*, Tot Brussel, Achter het stadt-huys, in S. Augustinus. By Jacob van de Velde, 1673
(levensbeschrijvingen)

Anthonius Gonsales (17e eeuw)

Gonsales, P. Anthonius, *Hiervsalemsche reyse vanden Eerw. Pater P. Anthonivs Gonsales [...] verdeylt in ses boecken*, T'Antwerpen, by Michiel Cnobbaert, 1673

(pelgrimage/reisbeschrijving; folio's 43-47, IX. Capittel, beschrijving van 't Landt van Luyck en Maastricht)

Wilhelmi van Cranenburgh (1637-1703)

Den Roomschen Pelgrim; ofte Pelgimagie van Johannes Georgius Guilhelmi van Cranenburgh [...] Pastoor der Parochiale Kercke van Sint Laurentius tot Maesniel, in de Heerlijckheyt Dalenbroeck; verdeylt in ses deelen. [...] Tot Ruremonde, by Petrus Hallen, 1699

(pelgrimage/reisbeschrijving)

Daniel Huysmans (1643-1704)

Huysmans, Daniel (S.J.), *Kort begryp des levens ende der deughden vande weerdighe Joanna van Randenraedt, geestelycke dochter onder de bestieringhe der Societeyt Iesu, door eenen priester der selve Societey*, T'Antwerpen, by Augustinus Graet, 1690

(levensbeschrijving)

Huysmans, Daniel, *Leven ende deughden vande vveerdighe Agnes van Heilsbagh gheestelycke Dochter onder de bestieringhe der Societeyt Iesv.* By Michiel Knobbaert, by het Professen-huys der Societeyt Jesu, in S. Peeter, 1691

(levensbeschrijving)

Anoniem [ca. 1700]

Het wonderlyk Leven, en de dappere oorlogs-daden, van de kloekmoedige land en zee-heldin. [gevolgd door] *Het wonderlyk Leven, en de dappere oorlogs-daden Van de Kloekmoedige zee-heldinnen. Zynde het vervolg of twede Deel van de land-heldin*, Jan Pottebol, Leiden [ca. 1700]

(avonturenverhaal; heruitgegeven als: *Het wonderlyk leven en de dappere oorlogs-daden, van de kloekmoedige land en zee-heldin.* Bibliofiele uitgave van Gèr Boosten (illustraties) en Wiel Kusters (essay), Scorpio, Maastricht 1983)

Menso Heydenryck (1644-1724)

Het uytgedoofde vagevyer vervattende een voorstel over de leere van den oudt-vader Augustinus aangaande het vagevyer, door de heer Bonaventura Moors [...] Dus t'samen opgestelt door D. Menso Heydenryck. Tot Harderwyk, op des auteurs kosten gedrukt by Herman Rampen, 1700

(theologisch geschrift)

De canonizatie der heyligen en de excanonizatie van Paus Pius de V. in een gemeyn betoog van de sekere onsekerheyt der Roomsche heyligen [...]. Te Harderwyk, gedrukt by Herman Rampen, 1713

(polemische geschriften)

François Halma (1653-1722)

Het kasteel van Aigermont, en d'omleggende landtstreeken in de heerlykheit van Nederkan, nevens de stadt Maastricht, in heldendicht afgeschetst door François

Halma, hier is bygevoegt eene Rede tot lof der dichtkunde. Te Leeuwarden, gedrukt by François Halma, 1715
(lofdicht)

Carolus Tuinman (1659-1728)
Tuinman, Carolus, *Rymlust: behelzende I. Het ongerymde Pausdom, met een rommelzode van paapenheiligdom. II. Uitspannings uitspanning. En III. Rymproeve. Alles tot betoog van de rymrykheid der Nederduitsche taal. Noch een byvoegzel van gedichten*, Middelburg 1729
(schotschrift en gedichten gebundeld na het overlijden van de auteur)

Joannes Knippenbergh (1662-1742)
Historia ecclesiastica ducatus Geldriae, in qua catholicae fidei origo in eodem ducatu, ejusque propagatio, ac conservatio, episcoporum insuper successio, caetuum religiosorum initia &c. recensentur, insertis etiam, quae in regimine politico memoratu digna acciderunt à Christo nato usque ad annum MDCC. Authore Joanne Knippenbergh, Bruxellis, typis Francisci Foppens, Brussel 1719
(Latijn; kerkgeschiedenis)

Hubertus Gautius (17e-18e eeuw)
Gautius, Hubertus, *Apologia pro Huberto Gautio sacrae theologiae in Antverpiensi seminario professore contra Jesuitarum calumnias*, Antwerpen 171
(polemisch geschrift)

Mattheus Dolmans (1673-1729)
De sekere onfeylbaarheyt der Roomsche kerk en pausen [...]. tegens Menso Heydenryk predikant der so genaamde Gereformeerde tot Maastricht ten toon gestelt, door F. Mattheus Dolmans. Men vindtse te koop, tot Maastricht, by Lambert Bertus, 1714
(polemisch geschrift tegen Menso Heydenryck, *De canonizatie der heyligen)*

Jan Gerard Kerkherdere (1677-1738)
Kerkherdere, J.G., *Carmen de schola theologica Lovaniensi*, [begin 18e eeuw]
(Latijn; lofdicht; verscheen in de *Annuaire de l'Université catholique de Louvain* 1840, pagina 190-206)

Michiel Korsten
Kroniek van Michiel Korsten 1702-1732. Transcriptie gemaakt door E.H. Bernard Claessens. Bewerkt door Hendrik Verheyen te Maaseik 1993.
(kroniek van Maaseik en omgeving plus persoonlijke lotgevallen van Michiel Korsten)

Frans Adam van Aefferden (1684-1753)
Vrancken, Jacques L.H., ‘Staat van het Roermondsche Overquartier des Vorstendoms Gelre in den jaar 1729 beschreven door Eerste presiderende Raad en Landrentmeester van 't overquartier van Gelderland, ressorterende onder Haar Hoog Mogende.’ In: *Limburgs Jaarboek* 9 (1903), 266-268
(historisch geschrift; Van Aefferden was o.a. President van het Hooggerechtshof in Venlo)

Winand Mengels (?-1778)

Chronijk van het dorp Opcanne bij Maastricht (1740-1778), uitg. met voorw. door Victor de Stuers, Roermond, Romen [ca. 1890]. Oorspronkelijk verschenen in: *Publications de la Soc. historique et Archéol. dans le Duché de Limbourg*, Tome XXIV (1887), 167-297

(dorpskroniek lopend tot 1778)

Anoniem (18e eeuw)

Kleyne historie van den Veldtoversten Valuas, opbouwer ende eersten Heere van Venlo. Tot Venlo door Henricus Korsten, Drucker van den Souveraine Hove van Gelderland, 1754

(gefingeerde ontstaansgeschiedenis van Venlo)

Arnoldus Henricus d'Affnay (1691-1773)

Het notitieboek van Arnoldus Henricus d'Affnay, pastoor van 's-Gravenvoeren van 1719 tot 1770. Een geannoteerde transcriptie met een inleiding door J.Th. Leerssen, J.Th. Leerssen, Amsterdam/Mheer 1989

(aantekeningen over lokale kerkelijke geschiedenis en aangelegenheden, deels autobiografisch)

Anoniem (18e eeuw)

A.J. Flament, 'Een lied op de inhuldiging van baron Cl. Lotharius van Fürstenberg op 4 januari 1755.' In: *De Maasgouw* 23 (1901), 73-74

(loflied)

Willem Albert Bachiene (1712-1783)

Bachiene, W.A., *Redevoeringe over de nauwe wederzydsche verbintenisse der starre- en aardryks-kunde.* In het openbaar uitgesproken, te Maastricht, op het koor der St. Jans Kerk, den VI. November MDCCLXIV. Uit het Latyn vertaalt door Henricus Amelius Bachiene. Te Utrecht: by G.T. en A. van Paddenburg, boekverkopers, 1765

(inaugurele rede van Bachiene over de verbinding tussen sterrenkunde en aardrijkskunde)

Bachiene, W.A., *Beschryving der Vereenigde Nederlanden [...]* 5 dln., Steven van Esveldt, Amsterdam; Abraham van Paddenburg, Utrecht 1773-1779

Geschiedkundig werk over de Verenigde Nederlanden. De vijf delen zijn (deels in onregelmatige volorde) gepubliceerd in het tijdschrift *Vaderlandsche Letteroefeningen*, jrg. 1776 - 1777 - 1778 - 1779, Van Esveldt, Amsterdam / Van Paddenburg, Utrecht.)

Andreas Bernard (1716-1801)

Bernard, Andreas, *Tableau du spectacle Français, ou annales théatrales de la ville de Mastrigt, précédé d'un discours préliminaire*, par M. Bernard avocat. A Mastrigt: J.T. van Gulpen, 1731 [lees 1781]

(Frans; overzicht van het Franstalige toneel in Maastricht in het laatste kwart van de 18e eeuw)

Philippe Fermin (1730-1813)

Fermin, Philippe, *Description générale, historique, géographique et physique de la Colonie de Surinam, [...]* 2 dl., Amsterdam, chez E. van Harrevelt, 1769

(Frans; geschiedenis van Suriname)

Fermin, Philip, *Nieuwe algemeene beschryving van de colonie van Suriname: behelzende al het merkwaardige van dezelve, met betrekking tot de historie, aardryks- en natuurkunde*, Harlingen, ter drukkerye van V. van der Plaats Junior, 1770

(geschiedenis van Suriname; ook verschenen in: *Surinaamse Almanak voor het jaar 1820*, Beijer en C.G. Schulpke, Paramaribo/Amsterdam 1819)

Fermin, Philip, *Dissertation sur la question s'il est permis d'avoir en sa possession des esclaves, & de s'en servir comme tels, dans les colonies de l'Amerique*. *Par Philippe Fermin, Docteur en Médicine [...]*, A Maestricht, chez Jacques Lekens, 1770

(Frans; verhandeling over de slavernij; na een langdurig verblijf in Suriname verdedigt de Maastrichtse arts Philippe Fermin de slavenarbeid)

Johannes Claessen (1734-1812)

Geloovs-roem van Abraham bereidvaerdig om Isaak, zijnen zoon op gods bevel te offeren.

Leerreden over Genesis XXII: 1-19 uitgesproken in de Nieuwe Kerk op den Roozendaal bij Arnhem door Johannes Claessen, predikant te Leerdam. Te Utrecht by J.C. ten Bosch, boekverkoper by den Trans 1764

(godsdienstige verhandeling met daarin opgenomen een lofdicht op baron Aylva)

Lodewijk-Pascal Delruelle (1735-1807)

Delruelle, Lodewijk-Pascal, ‘Verwiet tösse Naoberse en Maog’. In: Max de Bruin, Eugène Coehorst, Paul C.H. van der Goor, Jan Notten en Lou Spronck, *Mosalect. Bloemlezing uit de Limburgse dialectliteratuur*, Veldeke, vereniging voor Limburgse volkscultuur, Heerlen 1976, 116-117

(Maastrichts dialect; tweespraak op rijm; rond 1782)

François Xavier de Feller (1735-1802)

Feller, Francois Xavier de, *Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'a nos jours*, Parijs 1786

(Frans; dictionnaire met beschrijvingen van alle beroemde mannen uit de wereldgeschiedenis)

Feller, Francois Xavier de, *Journal historique et littéraire.* Tome second, A Maestricht chez Francois Cavelier, Imprimeur-Libraire, sur le Vrythof, 1789

(Frans; geschiedkundig en letterkundig journaal)

Feller, Francois Xavier de, *Itinéraire, ou voyages de Mr. l'Abbé de Feller en diverses parties de l'Europe.* Tome I en II. Parijs, Luik 1820

(Frans; reisverslag)

S.J.P. Sleinada, pseudoniem van pastoor Johan Antoon Daniels (1738-1799)

Sleinada, S.J.P., *Oorsprong, oorzaeke, bewijs, en ondekkinge van een godlooze bezwoorne bende, nagtdieven en knevelaers, binnen de landen van Over Maeze en aenpaelende landstreeken ontdekt, met een nauwkeurig getal der geexecuteerde en vlugtelingen door S.J.P. Sleinada*, [J.T. van Gulpen, Maastricht] 1779

(geschrift over de bokkenrijders; fotomechanische herdruk met dezelfde titel door Schrijen, Maastricht / Econoom Beek, Beek 1971 (*Limburgse historische drukken* 1)

Adrien Louis / Adriaan Lodewijk Pélerin (1738-1804)

Pélerin, Adr. Louis, *Essais historiques et critiques sur le département de la Meuse-Inférieure, en général, et la ville de Maestricht, chef-lieu, en particulier.* A Maestricht: chez François Cavelier, 1803

(Frans; historisch-kritische essays)

Adrien Joseph Havé (1739-1817)

Havé, Adrien Joseph, *L'homme-sans-façon, ou Lettres d'un voyageur allant de Paris à Spa*, Z.p. 1786

(Frans; kritische reisbrieven)

Jef Leunissen, 'Brieven van A.J. Havé.' Verspreid verschenen in *De Maasgouw* 89-94 (1970-1975)

(brieven)

Joannes Chrysostomus van Postel (1743-1800)

Het Dagboek of De Kroniek door Pastoor J.C. van Postel, bewerkt door Henri H.H. Uyttenbroeck. 'Het nieuws binnen en omtrent de stad Venlo voorgevallen, beginnende met het jaar 1781.' Maasbree, De Lijster 1982 (fotomechanische herdruk van de uitgave van Henri H.H. Uyttenbroeck, Venlo 1911)

(dagboek lopend van 1781-1802)

François-Xavier de Burtin (1743-1818)

Burtin, François-Xavier de, *Traité théorique et pratique des connaissances nécessaircs à tout amateur de tableaux et à ceux qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les productions de la peinture*, etc. 2 dln., Bruxelles 1808

(Frans; verhandeling over de schilderkunst)

Johann Bernouilli (1744-1807)

Johann Bernoulli's Sammlung kurzer Reisebeschreibungen und anderer zur Erweiterung der Länder und Menschenkenntnis dienender Nachrichten. Jahrgang 1784 Sechzehnter Band. Berlin, bey dem Herausgeber, 1785

(Duits; reisbeschrijving)

Simon Pieter Ernst (1744-1817)

Ernst, Simon Pieter, *Histoire du Limbourg, suivie de celle des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des annales de l'abbaye de Rolduc.* Publ. avec notes et appendices et précédée de la vie de lauteur, par Edouard Lavalleye. 7 delen, Liége 1837-1852

(Frans; geschiedkundig werk over het oude hertogdom Limburg)

Johan Hendrik Swildens (1745-1809)

Swildens, Johan Hendrik, *Vaderlandsch A.B.-Boek voor de Nederlandsche jeugd*, J.W. Holtrop, Amsterdam 1781
(jeugdboek; de in Voerendaal geboren Swildens was een verlicht pedagoog; oorspronkelijke uitgave ca. 1840-1850)

Vicaris Bosch (tweede helft 18e eeuw)
'Reisverslag van vicaris Bosch', met een korte inleiding door A.F. van Beurden, *Limburgs Jaarboek* 1 (1894), 156-170
(verslag van de verbanning van geestelijken naar het Ile de Ré in de Franse tijd)

Sebastiaan van Beringen (tweede helft 18e eeuw)
Jos Habets, 'Kronijk der stad Roermond van Sebastiaan van Beringen.' In: *PSHAL* 2 (1865), 370-413
(kroniek van Roermond)

Lambertus Goofers (tweede helft 18e eeuw)
'Chroniek der stad Weert, van 1784 tot 1802, geschreven door den ooggetuige L.G.' In: *PSHAL* 5 (1888), 367-369
(satirisch politiek getint gedicht)

D.J.G. de la Houssaye (1760-1796)
Mijne ledige uren of proeve van zedelijke gedichten, door D.J.G. de la Houssaye, predikant te Kessel. Te 's Hertogenbosch, by de Wed. C.A. Vieweg en Zoon en te Rotterdam, by J. Meijer, 1792
(stichtelijke gedichten)

Sophie von Effinger-von Wildegg (1766-1840)
Aus dem Tagebuch des Schlossfräuleins Sophie von Effinger von Wildegg, hrsg. und bearb. von James Schwarzenbach [...], Thomas Verlag, Zürich 1951
(Duits; dagboek van een Zwitsers adellijk meisje, dat in 1784 logeerde in Maastricht en daarvan verslag doet)

Anoniem (eind 18e eeuw)
H. van der Bruggen, 'Een Roermonds Lofdicht uit 1787 op de Verlichting. De opkomst van sociëteiten in Roermond.' In: *Spiegel van Roermond* 2015, 76-99
(lofdicht)

Anoniem (eind 18e eeuw)
A.J. Flament, 'Journal of nauwkeurig dagverhaal van het beleg van Maastricht 1793.' In: *De Maasgouw* 13 (1891), 163-166
(oorlogsjournaal)

Arnold Borret (eind 18e eeuw)
'Beknopt dagverhaal der lotgevallen van Arnold Borret, pastoor te Herten bij Roermond, met een voorwoord door Victor de Stuers.' In: *PSHAL* 26 (1889) 29-67
(pastoorskroniek)

Anoniem

Den verborgen schat door eenen herder gevonden: welkers wonder-beeld vereert word in de Kapelle in 't Zand by Ruremonde, N.N. 1785. Uitgave ter gelegenheid van het 350-jarige jubileum van de kapel in 't Zand in 1785. Uitgegeven door Dionysius Mackay te Roermond

(legende)

Anoniem

Den grooten Hollandschen nachtegaal, op nieuw vermeerdert met verscheide raare en ongemeene liedekens, op lustige wysen om haare fraaiheid zeer wel bekend, en die in geen ander lieder-boeken te vinden zyn. Met schoone prenten verciert, Te Maastricht, by G.B. van Gulpen, [z.j.]

(liedboek; vóór 1800. Veel van de liederen zijn in tal van drukken, met vele varianten, in verschillende aantallen en onder vergelijkbare titels verschenen in de 18e en 19e eeuw.)

Anoniem

Beknopt verhaal der vreugde-feest, ter inhuldiging van den wel edelen en zeer geleerden heer Gysbertus Joannes Alexander van der Vrecken, primus in de philosophie der hooge school van Loven. [...] Ingehuldigd binnen Maestricht den XXVII. augusty MDCCLXXXVII. Te Maestricht, uitgegeven by d'erven H. Landtmeter, 1787

(historisch verslag in proza)

Jan Reyners

J. Grauwels, *Kroniek van Jan Reyners uit Meeuwen 1789-1802.* Met een voorwoord door L. Roppe, Hasselt 1964

(kroniek uit de tijd van de Franse revolutie)

Anoniem

Leven van den heiligen martelaar Evermarus, wiens lichaam rust te Rutten, kort bij de stad Tongeren, waar God door zijne gebeden en verdiensten vele wondere mirakelen doet;[...], waar vele van koortsen en kwalen nog dagelijks genezen worden, Demarteau-Thys, Tongeren [1827]

(heiligenleven)

1800 - 1900

Pieter Gilles Schols (1768-1847)

Schols, Pieter Gilles, *Quelques feuilles odoriférantes recueillies à la mémoire honorable de Pierre Egide Schols et de Marguérite Hustinx, offertes [..] par Victor Schols*, Maastricht 1929

(Frans, Latijn, Nederlands; poëzie)

Auguste Clavareau (1787-1864)

Clavareau, Aug., *La nation hollandaise; poème en six chants, avec des notes, traduit de Helmers d'après la sixième édition*, De Mat, Bruxelles 1825

(Frans, vertaling uit het Nederlands; poëzie)

Clavareau, Auguste, *Les Bataves à la Nouvelle-Zemble; poème en deux chants, traduit de Tollens par Auguste Clavareau; suivi de poésies diverses de Tollens, de Bilderdyk et du traducteur*, Tarlier, Bruxelles 1828
(Frans, grotendeels vertaling uit het Nederlands; poëzie)

Clavareau, A., *Le tombeau, poème en IV chants, traduit de [Rhijnvis] Feith, d'après la IVe édition, et suivi de quelques poésies diverses*, Bruxelles 1827
(Franse vertaling uit het Nederlands; poëzie)

Clavareau, Aug., *Petits poèmes à l'usage de l'enfance, par Jér. van Alphen, traduits de Aug. Clavareau*, nouvelle édition, revue et corrigée, J.G. van Terveen, Utrecht; F. Bury-Lefebvre, Maestricht 1835
(Franse vertaling uit het Nederlands; poëzie; eerste editie 1834)

Clavareau, Auguste, *Impressions de l'âme; mélange de traductions du Hollandais, de l'Allemand, de l'Anglais, et de poésies du traducteur*, L.E. Bosch & fils, Utrecht 1841
(Frans, grotendeels vertalingen uit het Nederlands, Duits en Engels; poëzie)

Clavareau, Auguste, *Échos limbourgeois*, Bury-Lefebvre, Maestricht 1842
(Frans; poëzie)

Jules De Poully (1803 - na 1863)
Poully, De, *Jenny la folle ou la fleur du château d'Arnbourg,* Koymans, Maestricht 1850
(Frans, roman)

Poully, De, *Un festival en 1851, ou l'amour et la musique*, H. Bury, Maestricht, 1851
(Frans; roman)

Poully, De, *l'Orpheline de Maestricht; épisode de la Révolution de 1830*, Bury-Lefebvre, Maestricht 1851. 2 delen
(Frans; roman)

Pieter Ecrevisse (1804-1879)
Ecrevisse, *De bokkenryders in het land van Valkenberg*, Greuse, Brussel 1845
(historische roman)

Ecrevisse, *De verwoesting van Maastricht [in 1579]*; *Historische tafereelen uit de XVIde eeuw*, 2 delen, Antwerpen 1845
(historische roman)

Ecrevisse, *De drossaert Clercx, eene omwerking van De Teuten in de Limburger Kempen, zedenschets uit de XVIIIde eeuw*, 2e druk, Brussel, Greuse, 1846
(historische roman; *De Teuten* verscheen 1844)

Ecrevisse, Pieter, *Vier verhalen uit het land van Zwentibold*, Schrijen, Maastricht 1979

(Reprografische herdruk van: *Het Meilief van Geleen*, Gent 1858; *De vadermoorder*, Brussel 1859; *Een tafereel uit de geschiedenis van 1813 en 1814*, Brussel 1846; *Koning Zwintebolt (Sanderbout)*, Gent 1846; bevat tevens: Brief van Pieter Ecrevisse aan W. Houben)

André van Hasselt (1806-1874)

Hasselt, A. van, *De zon, of de morgen, Waterloo en de eeuwigheid. Dithyrambe*, Rotterdam, J. Immerzeel, 1825
(poëzie)

Hasselt, A. v., *Primevères*, Louis Hauman et Compagnie, Bruxelles 1834
(Frans; dichtbundel)

Hasselt, A. van, *Het gouden boeksken, gedichtjes voor kinderen*, verzameld door....., Jamar, Brussel [1845]
(dichtbundel)

Hasselt, André van, *Les quatre incarnations du Christ; poème, suivi de soixante-sept études rhythmiques*, Office de Publicité, Bruxelles 1867
(Frans; poëzie)

Theodoor Weustenraad (ps. Charles Donald) (1805-1849)

Donald, Charles, belge, *Chants de Réveil*, Tongres, J. Billen, 1831
(Frans; de eerste in het nieuwe België verschenen dichtbundel)

Weustenraad, Théodore, *Maestricht, Élégie*, Épouse Morel, Liége 1834
(Frans; klaagzang)

Weustenraad, Th., *Poésies lyriques*, Auguste Decq, Bruxelles 1848
(Frans; dichtbundel)

Spronck, Lou, *Theodoor Weustenraad (1805-1849) en de 'Percessie van Scherpenheuvel'*, Serie Maaslandse Monografieën nr. 72, Verloren, Hilversum 2009
(biografie + uitgave *Percessie*, een episch gedicht in Maastrichts dialect)

Henri Peters (1806-1855)

Peters, Henri, *Poésies latines, précédées de sa biographie et de son oraison funèbre par A. Janssen*, Van Osch-America, Maestricht 1856
(Latijnse poëzie + levensschets door A. Janssen)

Jan Michiel Dautzenberg (1808-1869)

Dautzenberg, J.M., *Gedichten*, G. Muquardt, Brussel 1850
(poëzie)

Dautzenberg, J.M., *Verspreide en nagelaten gedichten*, F. Claassen, Brussel 1869
(poëzie)

Beughem, A.E. van, *Johan Michel Dautzenberg 1808-1869, schets van zijn strijd op taal- en letterkundig gebied*, Drukkerij voor Nijverheid en Geldwezen, Brussel 1935
(biografie + poëzie (‘ongebundelde stukken’)

Victor Joly (1811-1870)
Joly, Victor, *Siège de Maestricht, sous Alexandre Farnèse, duc de Parma, en 1579*, Bury-Lefebvre, Maestricht 1840
(Frans; historische roman)

Joly, Victor, *Jean de Weert. Une nuit de Noël sous Philippe II. [Louis XI à Genappe]]*, A. Jamar, Bruxelles 1842
(Frans; geromantiseerde historische verhalen)

Sociëteit Momus
Poëtische en prozaïsche werken van de Societeit Momus. Eerste deel. Elfde editie, Maastricht 1842
(Maastrichts dialect, Frans, Nederlands)
Momus Annalen veur 1833 en XI, Bury-Lefebvre, Maastricht [1844, 12 afl.], *Momus Annalen veur 1834 en XI* [1845, 1 afl.]
(Nederlands, Frans en Maastrichts dialect; proza en poëzie; maandblad)

Couronne de lierre / Looverkrans
Couronne de lierre et de lauriers autour de la pierre angulaire de l'église de St. Martin à Wyck-Maestricht / Looverkrans, gestrengeld om den grondsteen van St. Martenkerk te Wijk-Maastricht, publiée au profit de la nouvelle église, Van Osch-America, Maestricht 1857
(Nederlands, Frans, Duits; proza en poëzie; bijdragen van Auguste Clavareau, André van Hasselt, Jean Rijkers, Michaël Smiets, Jan Willem Brouwers en Joseph. Deutz)

Momusklanken, gedichten in 't Maastrichtsch, Nederlandsch en Fransch, oetgegeven bij gelegenheid van de 4 x 11 jaorige Momusjubilei en ten veurdeile van de herbouwing van Momus-tempel, Leiter-Nypels, Mastreecht 1883
(gedichten in het Maastrichts, Nederlands en Frans)

Alfred Loisel (1806-1872), Désiré Franquinet (1826-1900) en Hubert Naus (1792-1870)
Ene boer en twie lui, *Het kindermäögske, kluchtspeul in ein akt*, Mastreecht 1857
(Maastrichts dialect; blijspel)

El Peregrino (ps. van Juan Ortiz Maiquez)
Peregrino, El, *El sitio de Maestrick (año 1579). Novela histórica original*, Galiano, Madrid 1858
(Spaans; historische roman;)

Jean Christophe Rijkers (1822-1889)
Rijkers, J, *La harpe chrétienne ou Harmonies catholiques*, Maestricht 1867
(Frans; poëzie)

G.D.L. (Désiré) Franquinet (1826-1900)

Franquinet, G.D., *Jonk bij jonk, en auwt bij auwt; operakomiek in twie akten; weurd van G.D. Franquinet; musiek van V[ictor] van Helden*, Mastreecht [1861]
(Maastrichts dialect; opéra comique)

Franquinet, G.D.L., *Mastreechter veerskes; inleijing en bandteikening van E. Franquinet*, Boosten & Stols, Mastreech 1924
(Maastrichts dialect; poëzie)

Jan Willem Brouwers (1831-1893)

Brouwers, J.G., *Le Limbourg à Pie IX*, Maastricht 1860
(Frans; poëzie)

Brouwers. J.W., *Drie helden uit Italië*, Maastricht 1861
(Nederlands; poëzie)

Michaël Smiets (1830-1885)

Dichtwerken van wijlen Dr. Michaël Smiets, verzameld en met een levensschets van den dichter uitgegeven door A.H.M. Ruyten, Van der Marck, Roermond 1887
(poëzie; één Latijns gedicht (met vertaling van J.A. Alb. Thijm)

Charles Beltjens (1832-1890)

Beltjens, Charles (1832-1890), *Poésies*, met inleidingen door Peter J.A. Nissen en Wiel Kusters; samenstelling A. Janssen, Stichting Charles Beltjens, Sittard 1995
(Frans; verzamelde gedichten van Charles Beltjens)

Frans Budé, Leo Herberghs, Wiel Kusters en Hans Berghuis, *Charles Beltjens herdicht*, Herik, Landgraaf 1991
(poëzie, vrij naar gedichten van Charles Beltjens; uitgave b.g.v. Beltjens' 100e sterfdag)

J.E.H. (Ernest) Menten (1834-1920)

Menten, J.E.H., *De stamgast uit de drie moriaentjes*, Roermond [ca. 1910]
(roman)

Emile Seipgens (1837-1896)

Seipgens, Emile, *Schinderhannes, opéra bouffe*, getoonzet door Joannes Jung op muziekwerken van bekende componisten; muzikale redactie Jan Hupperts, muzikale bewerking Gerard Sars en Frank Dupont, Werkgroep Schinderhannes, Roermond 1995
(Roermonds dialect; opéra comique; met bladmuziek voor zeven zangstemmen, vierstemmig koor en piano; oorspronkelijke tekst uit 1864, première 1865, 1e druk 1870)

Seipgens, Emile, *De kapelaan van Bardelo, tonelen uit Limburg*, met notities over Seipgens' leven en werk door Paul C.H. van der Goor, Uitgeverij Corrie Zelen, Odiliënberg 1977
(novelle; eerste editie 1880)

Seipgens, Emile, *Uit Limburg. Novellen en schetsen*, J. Rinkes Jr., Arnhem 1881
(Inhoud: *Komedianten; De Heeren von Wiedenholt; Toen Leneke dood was; De kapelaan van Bardelo)*

Seipgens, Emile, *In en om het kleine stadje. Limburgsche schetsen en novellen*; met een penteekening van Henry Luyten, Van Kampen, Amsterdam 1887
(Inhoud: *De stem van Kobus Mulders; Wullem Looimans, de Gierebast; Jozef Sebaldus; Hoe Mathis Knoups 'liberaal' en weêr 'katholiek' werd; De Zwambroers*)

Seipgens, Emile, *Langs Maas en Geul*, P.N. van Kampen, Amsterdam 1890
(proza; inhoud: *Niet gevonden; Désiré en Piet; Regine; Het legaat van Appele-Mie; Herbergvertelselkes: in 't Golje Kraenke, De blauwe domino's, De Zevende*)

Seipgens, Emile, *Jean, 't Stumpke, Hawioe-ho*, Amsterdam 1893
(vertellingen)

Seipgens, Emile, *Een wilde-rozenkrans*, Amsterdam 1894
(vertellingen. Inhoud: *De drie biechtvaders van mevrouw van Schwartzenburg; Adrienne; Hoe er van Maaszicht een kloosterke werd; Volkomen gelukkig; De collatie van meneer pastoor; Zijn zoon; Een moordenaarster; Ultima rerum*)

Seipgens, Emile, *Een immortellenkrans*, Amsterdam 1898
(vertellingen. Inhoud: *Mademoiselle Louise; Weifelende liefde; De Schnatz geit nao den Oost; De zûpers van Blienbèèk; Het manuscript van den kluizenaar; De dassenjacht; De grootste heilige in den hemel*)

Henri Welters (1839-1887)
Welters, H., *Limburgsche legenden, sagen, sprookje, en volksverhalen*, 2 delen, Uyttenbroeck, Venloo 1875-1876
(proza; reprint door De Lijster, Maasbree 1982)

Welters, H., *Feesten, zeden, gebruiken en spreekwoorden in Limburg*, Uyttenbroeck, Venloo 1877
(proza; reprint door De Lijster, Maasbree 1982)

Richard Quaedvlieg (1849-1913)
Richard Quaedvlieg, *Le bandit de Heerlen*, Maastricht 1878
(Frans; vertelling)

Jacques L.H. Vrancken (1851-1929), pseudoniem Tom Peypersz
Tom Peypersz, *Schetsen uit Limburg*, met eene voorrede van J.A. Alberdingk Thijm, Tilburg 1882
(prozaschetsen)

Melati van Java (1853-1929), pseudoniem van Marie Sloot. Andere pseudoniemen: Mathilde; Max van Ravestein
Melati van Java, *De jonkvrouwe van Groenerode*, met een woord vooraf van Jan ten Brink, Leiden 1874 (tweede druk 1877)

(roman)

A.H.M. (Alphons) Ruyten (1855-1908)
A.H.M. Ruyten, *Columbus*, [Haarlem] 1892
(gedicht)

A.H.M. Ruyten, *Paradijsbloemen*, Kerkrade [1897]
(verhalende gedichten)

Dialectliteratuur in Maastricht vóór 1840
Spronck, Lou, 'De Maastrichtse dialektliteratuur vóór 1840', in: *Miscellanea Trajectensia*, Maastricht 1962, 435-495

Literatuur in Roermond in de negentiende eeuw
Nissen, Peter, *De akkoorden van het gemoed. Het literaire leven in Roermond in de negentiende eeuw.* Een bloemlezing, ingeleid en samengesteld door Peter Nissen, Roermond, Stichting Rura, 1986
(inleiding + proza en poëzie in Nederlands, Frans, Latijn en Roermonds dialect)

1900 - 1945

Arnaud de Trega, ps. van Jules Schaepkens van Riempst (1844-1925)
Arnaud de Trega, *Ramp en Misdaad 1623-1638*, Karel Beyaert, Brugge 1924
(geschiedschrijving)

Jan Juliaan Melchior (1848-1920)
Juliaan Melchior, *De Bokkerijders*, St-Quintinus, Hasselt 1915
(streekgeschiedenis; Een tweede druk verscheen in 1981 bij De Lijster, Maasbree)

L.H.J. Lamberts Hurrelbrinck (1856-1941)
L.H.J. Lamberts Hurrelbrinck, *Van Limburg's bodem*, Van Doesburgh, Leiden 1891
(proza; non-fictie)

L.H.J. Lamberts Hurrelbrinck, *De heks van Heinsbroek*, Elsevier, Amsterdam 1905 (herdruk 1944)
(roman)

L.H.J. Lamberts Hurrelbrinck, *Madonna, roman uit Limburg*, Valkhoff, Amersfoort 1912

L.H.J. Lamberts Hurrelbrinck, *Limburgiana*, Valkhoff, Amersfoort 1914

L.H.J. Lamberts Hurrelbrinck, *Het 'beulsjong'*, Bruna, Utrecht 1925
(bokkenrijdersroman)

Frans Erens (1857-1935)
Frans Erens, *Dansen en rhytmen*, Versluys, Amsterdam 1893

(lyrisch proza; De tweede druk verscheen bij Leiter-Nypels in Maastricht 1924, daarin werd het verhaal *Berbke* weggelaten ten faveure van *De Conferentie*. In 1989 verscheen een derde druk als 28ste Goodwill uitgave van drukkerij Rosbeek in Nuth, ter gelegenheid van de uitreiking van de tweede Frans Erens-prijs, in een editie van Harry G.M. Prick, samen met het uitvoerig opstel *Dansen en rhytmen* door Lodewijk van Deyssel, dat in 1904 was verschenen in het tijdschrift *De Twintigste Eeuw*.)

Frans Erens, *Litteraire wandelingen*, Van Looy, Amsterdam 1906
(essays)

Frans Erens, *Vertelling en mijmering*, Romen, Roermond 1922
(verhalen)

Frans Erens, *Vervlogen jaren*, Thijmfonds, Den Haag 1938
(memoires; de tweede druk verscheen bij Tjeenk Willink, Zwolle 1958, met een voorwoord van Anton van Duinkerken, vervolledigd uitgegeven en van aantekeningen voorzien door Harry G.M. Prick. De meest recente uitgave is: Frans Erens, *Vervlogen jaren*, met een woord vooraf door Sophie Erens-Bouvy, bezorgd en van aantekeningen voorzien door Harry G.M. Prick, De Arbeiderspers, Amsterdam 1989)

Frans Erens, *Suggesties, critieken, invallen en verbeeldingen*, verzameld, ingeleid en van een bibliographie zijner geschriften voorzien door Pierre Valkenhoff, Leiter-Nypels, Maastricht 1940
(essays)

Frans Erens, *Over Limburg*, bezorgd door Harry G.M. Prick met medewerking van Jan Notten en Lou Spronck, Comité Herdenking Frans Erens, Nuth 1985
(bloemlezing)

Cornelia (Neel) Doff (1858-1942)
Neel Doff, *Jours de famine et de détresse*, 1911
(Frans; de in Buggenum (L) geboren schrijfster schreef in het Frans. Eerste deel van de autobiografische trilogie over Keetje Tippel; vele malen herdrukt en in vele talen vertaald, in het Nederlands o.a. door Anna van Gogh-Kaulbach in 1915 en: Neel Doff, *Dagen van honger en ellende*, vertaald en van een nawoord voorzien door Wim Zaal, Meulenhoff, Amsterdam 1970)

Neel Doff, *Keetje*, Parijs 1919; Doff, Neel, *Keetje Trottin*, Parijs 1921
(Frans; Tweede en derde deel van de autobiografische trilogie over Keetje Tippel; vele malen als één roman herdrukt en vertaald, bijv.: Neel Doff, *Keetje Tippel*, vertaald door Wim Zaal, Meulenhoff, Amsterdam 1972)

Mathieu J.H. Kessels (1858-1932)
M.J.H. Kessels, *Kermis*, *eene Limburgsche schets*, Crolla, Valkenburg 1922
(verhalen; een fotografische herdruk verscheen bij Van Hooren in Heerlen 1981 onder de titel *Kermis in Heerlen, eene Limburgsche schets*.)

M.J.H. Kessels, *Der Koehp va Hehle in de sjlag va Waterloo, ee Hehlisj vertelsel*, Crolla, Valkenburg 1922

(Heerlens dialect; stadsgeschiedenis. Een fotografische herdruk verscheen in 1971 bij Jos. Crolla in Valkenburg.)

M.J.H. Kessels, *Naar 't concours. Een historisch verhaal in luimig gewaad(1880)*, Tilburg [ca. 1915]
(historische roman. In oktober 1979 verscheen bij Uitgeverij Winants te Heerlen een heruitgave in facsimile b.g.v. het eeuwfeest van het Koninklijk Heerlens Mannenkoor St. Pancratius.)

Carl Smulders (1863-1934)
Carl Smulders, *Vers les sommets*, Editions de la Wallonia, Líège 1913
(Frans; roman)

Emile Erens (1865-1951)
Emile Erens, *Korte Verhalen*, S.L. van Looy, Amsterdam 1906

Emile Erens, *De pastoor van Ars: Saint Jean, Marie, Baptiste Vianney*, N.V. Paul Brand's Uitgevers-Bedrijf, Hilversum 1937 (tweede druk 1937)
(heiligenleven)

Alfons (Fons) Olterdissen, ps. (K.)A.V.O. (1865-1923)
K.A.V.O., *De kaptein vaan Köpenick, Mastreechter opera comique in drei acte, meziek vaan G. Olterdissen*, Schols, Maastricht [ca. 1907]
(operette. Er zijn tal van herdrukken en bewerkingen verschenen, de meest recente is: Frans Jacobs en Roelf Welkenhuizen (red.), *De Kaptein vaan Köpenich [...], teksversie 2007: Frans Meewis, [...] meziekarrangemint 2007: Cees van Kooten*, Maastricht 2007.)

A.V.O., *Trijn de Begijn; kemikken opera in drei akte*, muziek van G. Olterdissen, [?], Maastricht 1912
(operette)

Alfons Olterdissen, *Prozawerken in Maastrichtsch dialect, bewerkt en met eene alfabetische woordenlijst voorzien door D.E. Jaspar*, Leiter-Nypels, Maastricht 1926
(Maastrichts dialect; typering van het stadsleven)

Edmond Jaspar (1872-1946)
Edmond Jaspar, *Bonte Blomme, gedichte in Mastreechs dialek*, Boosten & Stols, Maastricht 1921 (tweede druk 1928)
(Maastrichts dialect; gedichten)

Edm. Jaspar, *Kint geer eur eige stad? De historie van Mastreech aon de Mastreechteneers vertèld*, *mit ill. en 'n alfabetiese lies van naome*, C. Goffin, Mastreech 1936
(Maastrichts dialect; stadsgeschiedenis)

Alphons Laudy (1875-1970)
Alph. Laudy, *Jan Rap & Co.*, van Leeuwen, Leiden 1903 (essays)

Alph. Laudy, *De Paradijsvloek; treurspel in drie bedrijven met proloog*, Crolla, Valkenburg [ca. 1925]
(programmaboekje van de voorstelling door Het Schouwtoneel te Valkenburg met korte inhoud en fragmenten)

Herman H.J. Maas (1877-1958)
H.H.J. Maas, *Verstooteling*, (Schoonderbeek?, Laren?) 1907
(sociale roman)

H.H.J. Maas, *Het goud van de Peel*, Schoonderbeek, Laren 1909
(sociale roman)

H.H.J. Maas, *Landelijke eenvoud en andere novellen*, Limburgs Belang, Roermond/Maastricht 1910
(sociale novellen. Bevat ook: *Somber leven*, *Machteloos*, *Ontluikend liefdeleven door Antoon van Nynatten*.)

Deze drie uitgaves verschenen ook in:
H.H.J. Maas, *Peelomnibus*, gepresent. en ingel. door Toon Kortooms, De Fontein, De Bilt 1969

H.J.E. Endepols (1877-1962)
J. Endepols, *Mestreechter spraok, doe zeute taol! 'n klein käös oet 'ne groete veurraod*, Ernest van Aelst, Maastricht-Vroenhoven 1933
(Maastrichts dialect; bloemlezing van diverse auteurs)

Marie Koenen (1879-1959)
Henric van Veldeke's Sint Servatius legende, bewerkt door Marie Koenen, met een inleidend woord van H.J.E. Endepols. Brand, Bussum 1912
(heiligenleven)

Marie Koenen, *De wegen*, J.W. van leeuwen (K. Francken), Leiden 1916
(gedichten)

Felix Rutten en Marie Koenen, *Jong leven, verzen*, Louis Winkeler, Amsterdam 1920

Marie Koenen, *Limburgsche verhalen*, Maatschappij voor goede en goedkoope lectuur, Amsterdam 1922

Marie Koenen, *Wat was en werd: verhalen uit Limburgs legende en historie*, 2 delen, Boosten & Stols, Maastricht 1928

Marie Koenen, *De korrel in de voor*, Het Spectrum, Utrecht 1941
(roman)

Marie Koenen, *Wassend graan*, Het Spectrum, Utrecht 1947
(roman)

André Munnichs (red.), ‘Marie Koenen: 1879 - 19 januari 1949.’ In: *Roeping* 26 (1949) 1, H. Gianotten, Tilburg 1949
(themanummer b.g.v. het overlijden van Marie Koenen)

Edgar (broeder) Heynen (1882-1952)
B.E., *Zilverschoon; een losse krans van sonnetten, den Zeereerwaarden Broeder Christinus, Algemeen Overste, op het zilveren feest van zijn H. Professie aangeboden*, z.n., Maastricht 1937

Gedichten van broeder Edgard; eerste bundel, Beyart, Maastricht 1940

Felix Rutten (1882-1971)
Felix Rutten, *Eerste verzen*, E. Van der Vegt, Amsterdam 1905

Felix Rutten, *Onder den rook der mijn, eene novelle uit Limburg*, L.J. Veen, Amsterdam 1914
(sociale roman)

Felix Rutten, *Levenswijding*, Mosmans, Venlo 1917
(oorlogsnovelle)

Felix Rutten, *Beatrijs, mysteriespel in vier taferelen*, De R.K. Boekcentrale, Amsterdam 1918
(bewerking van de Middeleeuwse Marialegende)

Felix Rutten, *Limburg*, Meulenhoff, Amsterdam 1918 (*Ons mooie Nederland* 9)
(toeristische reisgids)

Felix Rutten en Marie Koenen, *Jong leven: verzen*, Louis Winkeler, Amsterdam 1920

Felix Rutten, *Sonnetten*, Louis Winkeler, Amsterdam 1921

Felix Rutten, *Daags veur Krismes*, Drukkerij Goffin, Maastricht 1957
(Sittards dialect; kerstverhaal)

Felix Rutten, *Novellen*, Alberts, Sittard 1958
(Sittards dialect)

Felix Rutten, *Toskane, druivenland*, Leiter-Nypels, Maasticht 1962

Felix Rutten, *Doe bleefs in mich, Felix Rutten 1882-1971, bloemlezing uit zijn dialektwerk*, samengest. en ingel. door Lou Spronck, De Lijster, Maasbree 1982
(Sittards dialect; proza en poëzie)

Felix Rutten, *Terugblik, 1880-1930*, uitg., ingel. en van aant. voorz. door Peter Schulpen en Lou Spronck, Prof. dr. Timmersstichting, Stadsarchief. Sittard-Geleen 2003
(memoires)

Chrétien Mertz (1883-1931)

Spel van St. Servaas, tekst door Chrétien Mertz, muziek door Philip Loots; met een historische inl. door P. Albers, Alberts, Sittard / Meijer-Dupuis, Maastricht 1916

Josef Ponten (1883-1940)

Josef Ponten, *Die Bockreiter: Novelle; mit ein nachw. von Friedrich Riessler*. Reclam, Leipzig 1919

(Duits; historische roman; vertaald in het Nederlands door F. Engler, Holle & Co, 's-Gravenhage 1944)

Pauline Plantenberg-Marres (1884-1962)

P. Marres, *Heerscherswaan. Historische roman uit de achtste eeuw*, Versluys, Amsterdam 1917

Pauline Plantenberg-Marres, *Doda's gouden leed. Roman uit den tijd van Lodewijk de Vrome*, Hollandia, Baarn 1929

Pauline Plantenberg-Marres, *Ketters aan de poort; historische roman*, Stols, Maastricht 1939

Pauline Plantenberg-Marres, *En toen brak de hel los. De verwoesting van Maastricht door Parma in 1579*, Leiter-Nypels, Maastricht 1967

(roman)

Hilarion Thans, kloosternaam van Antoon Thans O.F.M. (1884-1963)

Hilarion Thans, *Omheinde hoven*, De Vlaamse Drukkerij, Leuven/Hasselt 1913

(gedichten)

Hilarion Thans, *Lilas blancs*, Imprimerie S. François, Mechelen 1915

(Frans; gedichten)

Hilarion Thans, *Verloren stroom, verzen*, S. Franciscus drukkerij, Mechelen / Roomsch Katholieke Boek-Centrale Amsterdam 1920

Hilarion Thans, *Mijn oorlog*, St. Fransicus Drukkerij, Mechelen 1921

Hilarion Thans, *Onder de wolk*, St. Fransicus Drukkerij, Mechelen 1925

(oorlogsdagboek)

De stroom der dagen, samengest. en ingel. door Jozef Droogmans, Hasselt 1963

(over Hilarion Thans)

Pierre Franssen (1884-1964)

Pierre Franssen, *Liedjes en verzen*, Hovens, Venlo 1912

Pierre Franssen, *Impulsen en impressies*, Veldeke, Maastricht 1949

(gedichten)

Pierre Franssen, *De Andere; verzen*, De Beuk, Amsterdam 1959

Het 'Limburgnummer' van tijdschrift De Gemeenschap jrg, 6, 1930

De Gemeenschap, onder redactie van Jan Engelman, Henk Kuitenbrouwer, Willem Maas, Lou Lichtveld, C. Vos, Anton van Duinkerken, jrg. 6, nr. 1, Utrecht 1930

(met literaire bijddragen van Limburgse auteurs en illustraties van Limburgse kunstenaars)

Michael Ubachs (1886-1954)

M. Ubachs, *Een eeuw modern kapitalisme. De Regouts: leed en strijd van Maastricht's proletariaat*, America, Tongeren 1934

(geschiedschrijving. Opnieuw uitgegeven als: *Ubachs, Michael, Een eeuw modern kapitalisme: de Regouts: leed en strijd van Maastricht's proletariaat*, ed. Jos Perry, Link, Nijmegen 1976)

Pierre Kemp, ps. Rob.(ert) Ree (1886-1967)

Pierre Kemp, *Het wondere lied*, M. Gerrese, Heerlen 1914 (tweede druk 1920)

Pierre Kemp, *De bruid der onbekende zee en andere gedichten*, Maastrichtsche Boek- en Handelsdrukkerij, Maastricht 1916

Pierre Kemp, *Zuster Beatrijs*, Leiter-Nypels, Maastricht 1920

Pierre Kemp, *Limburgs sagenboek*, Gebr. Van Aelst, Maastricht 1925

Pierre Kemp, *Carmina matrimonialia*, Uitgeversmaatschappij 'Veldeke' (N.V. Schmitz & Kemp), Maastricht 1928

(gedichten)

Pierre Kemp, *Stabielen en passanten*, Publiciteitsbureau 'Veldeke', Maastricht 1934

(gedichten)

Pierre Kemp, *Standard-book of Classic Blacks*, Stols, Den Haag 1946

(Nederlands; gedichten)

Pierre Kemp, *Les folies maestrichtoises; à la manière de François Couperin dans ses 'Folies françaises' ou 'Les dominos'*, Veltman, Maastricht 1960

Pierre Kemp, *Au Pays du tendre mosan*, Standaard-Boekhandel, Amsterdam 1961

(bundeling van de lange gedichten 'De namiddag van een stille katholiek', 'Elegie om het verlies van 10 kilo sex-appeal', 'Tzigane' en 'Franse les in een korenveld')

Wiel Kusters, *Pierre Kemp: een leven*, Vantilt, Nijmegen 2010

(biografie)

Maurits Molenaar, M.S.C. (1886-1969)

M. Molenaar, *Mechtild de Begijn, met houtsneden van Renald Rats*, N.V. Paul Brand's Uitgevers-Bedrijf, Hilversum 1932

(heiligenleven)

M. Molenaar, *Peter Jozef Savelberg: een priester van Heerlen*, N.V. Paul Brand's Uitgevers-Bedrijf, Hilversum 1940
(levensbeschrijving)

Jan Grégoire (1887-1960)
Jan, Gregoire *Moeder Majelle* 1925
(autobiografische roman over de jeugd van de auteur)

Jan, Gregoire, *De tweespalt* 1929
(biografische roman over de kunstenaar Toon van Veldeke)

Vic Reinders (1888-1961)
Vic. Reinders, *Ogivaal*, Veldeke, Maastricht 1948
(gebundelde selectie uit de voor WOII gepubliceerde gedichten)

Vic. Reinders, *Mestreechter veerskes*, [Reinders, Maastricht 1962]
(dialect; postuum verschenen bundeling)

André Schillings (1888-1970)
André Schillings, *Langs de wegen der beproeving*, Fongers, Uithuizen 1919
(oorlogsverhalen)

André Schillings, *Een bundel verzen. Uit het Indische leven, Vereeringen, Liefde's jaarkring*, z.n., z.p. 1924

André Schillings, *Jelleke*, Boosten & Stols, Maastricht 1926
(oorlogsnovelle)

André Schillings, *Dit zijn van Heer Hendrik van Veldeke, die van Spalbeke was geboren, de dertig verduitschte minneliederen, in het Nederlands herdicht*, 1927
(herdichting van de minneliederen van de 12e-eeuwse Limburgse dichter Hendrik van Veldeke)

André Schillings, *Het vluchtelingske*, Boosten & Stols, Maastricht 1929
(oorlogsnovelle)

Johan Graafland (1889-1945)
Johan Graafland, *Van toen en thans. Een bundel schetsen en novellen* 1925
(herinneringen aan WOI)

Paul Chambille de Beaumont, ps. P.C.d.B. (1889-1968)
P.C.d.B., *Mastreechter versjes en leedsjes*, Cl. Goffin, Maastricht 1927
(Maastrichts dialect; gedichten)

P.C.d.B., *Rijmkes in 't Mestreechs,* Stereo & Grafia [Maastricht ca. 1967]
(Maastrichts dialect; gedichten)

Mathias Kemp (1890-1964)

Mathias Kemp, *Het wijnrode uur en andere gedichten*, Maastrichtsche Boek- en Handelsdrukkerij, Maastricht 1916

Mathias Kemp, *De vreemde vogel en andere gedichten*, F. Schmitz, Maastricht 1919

Mathias Kemp, *Ravijnen*, Van Munster's Uitgevers Maatschappij, Amsterdam 1922
(gedichten)

M.K., *De geest in Limburg*, met een inleiding van de Limburgsche Liga, Het Zuiden, Sittard 1926
(herdruk van artikelen die in september 1925 verschenen in *De Maasbode*)

Mathias Kemp, *Stroomversnellingen*, Leiter-Nypels, Maastricht 1924
(gedichten)

Mathias Kemp, *De groote drijver. Drama in acht tafereelen en negen perspectieven*, Uitgevers Maatschappij Holland, Amsterdam 1927
(toneel)

Math. Kemp, *De bonte storm: een carnavalsroman*, Leopold, 's-Gravenhage 1929

Math. Kemp, *Sterren, musschen en ratels*, Veldeke, Maastricht 1929
(korte verhalen)

Mathias Kemp, *Vallende vogels; roman van het Albert-kanaal*, Leiter-Nypels, Maastricht 1934

Mathias Kemp, *Het kwellende wonder; roman*, Leier-Nypels, Maastricht 1936

Math. Kemp, *Van den grenskant*, Publiciteitsbureau ‘Veldeke’, Maastricht 1937
(verhalen)

Mathias Kemp, *Onder de rosse komeet*, Veldeke, Maastricht 1945
(gedichten geschreven tijdens WOII)

Mathias Kemp, *Zalig de zachtmoedigen; toneelspel in vijf bedrijven*, Veldeke, Maastricht 1945

Mathias Kemp, *Limburgensia*, *beredeneerde bibliographie van boeken betrekking hebbende op Nederlandsch Limburg*, Veldeke, Maastricht 1947

Mathias Kemp, *De felle novene*, Veldeke, Maastricht 1947
(historische roman)

Mathias Kemp, *Schimmen uit het plutonium*, Veldeke, Maastricht 1949
(gedichten)

Mathias Kemp, *Eikenbloesem*, Veldeke, Maastricht 1953
(gedichten)

Mathias Kemp, *Tussen Maas en Mars*, Veltman, Maastricht 1960
(gedichten b.g.v. de zeventigste verjaardag van de auteur)

Mathias Kemp, *Attila*, Veltman, Maastricht 1962
(gedicht; geschreven in 1917)

Alfons Grond (1890-1970)
Grond, A., *Schetsen van Heihoven*, Winants, Heerlen 1948
(verhalen, deels in Heerlens dialect)

F.J.H. (Frans) Lousberg(h) (1891-1965)
F.J.H. Lousbergh, *Verzen en fragmenten*, C. Nypels, Maastricht 1920

F.J.H. Lousbergh, *Natuur; gedichten*, A.A.M. Stols, Maastricht 1933

Paul van Hoensbroek, ps. van Wiel Poulssen (1893-1940)
Paul van Hoensbroek, *De eerste auto van Sinterklaas en andere verhalen in Limburger Hollandsch*, Geert-Groote-Genootschap, Den Bosch 1936
(Hoensbroeks dialect)

Paul van Hoensbroek, *De Kerstmis van de veerman [en andere] verhalen in Limburger Hollandsch*, Geert Groote Genootschap, Den Bosch, 1936

Breuker jonge sjrieve Breuker plat, door Paul van Hoensbroek en Math Mertens, Heemkundevereniging Hoensbroek 2008
(Hoensbroeks dialect)

August Defresne (1893-1961)
A. Defresne, *De woonschuit; tragedie in drie bedrijven*, Boosten & Stols, Maastricht 1924
(toneelstuk)
A. Defresne, *Het eethuis, ingel. door Victor E. van Vriesland*, Leiter-Nypels, Maastricht 1931
(causerie)

A. Defresne, *Moord! Een onderzoek door inspecteur Deloor van de centrale recherche; roman*, Leiter-Nypels, Maastricht 1931
(detective)

A. Defresne, *De wonderlijke familie; roman*, De Spieghel, Amsterdam / Het Kompas, Antwerpen 1937

A. Defresne, *Het onbewoonde eiland; tooneelspel in drie bedrijven*, Scheltens & Giltay, Amsterdam 1941
(toneelstuk)

A. Defresne, *Professor Kasper; roman*, Moussault, Amsterdam 1950

A. Defresne, *Het gehucht*. Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, Amsterdam 1958
(novelle; boekenweekgeschenk)

Willy Philip Pos, *De toneelkunstenaar August Defresne, toneelschrijver, regisseur, toneelleider*, Moussault, Amsterdam 1971
(dissertatie UvA)

Jacques Schreurs M.S.C. (1893-1966)
Jac. Schreurs, *Voorjaar*, Dante Alighieri, Castricum 1922
(gedichten)

Jac. Schreurs, *Voor u alleen*, Dante Alighieri, Castricum 1922
(gedichten)

Jac. Schreurs, *De Bloeiende Wijnstok; verzen*, Dante Alighieri, Castricum 1924
(gedichten)

Jacques Schreurs, *Nis en nimbus. Verzen van zaligen en heiligen*, De Gemeenschap, Utrecht 1933

Jac. Schreurs, *De hemelsche speler*, Vox Romana, Schiedam 1935
(gedicht)

Jac. Schreurs, *Sterren en dauw*, samengest. en ingel. door Bernard Verhoeven, Vox Romana, Schiedam 1935
(bloemlezing van reeds eerder gepubliceerde gedichten en gedichten uit tijdschriften)

Jac. Schreurs, *Van Gabbatha naar Golgotha; passiespel*, z.n., z.p. 1937
(toneeltekst)

Jac. Schreurs, *Kleine liederen van dood en leven*, Het Spectrum, Utrecht 1938
(gedichten)

Jac. Schreurs, *Het lied van den sluier*, H.P. Leopolds Uitgevers (De Vrije Bladen jrg. 17, schrift 3), Den Haag 1940
(gedichten)

Jac. Schreurs, *Kroniek eener parochie. Deel 1. De kraai op den kruisbalk*, Het Spectrum, Utrecht 1941

Jacques Schreurs, *Eiland der eenzamen (gevangenisgedichten 1943-1944)*, Winants, Heerlen / Bykorf, Schaesberg 1946

Jac. Schreurs, *Kroniek eener parochie. Deel 2. De mensch en zijn schaduw*, Het Spectrum, Utrecht/Brussel 1947

Jac. Schreurs, *Mijn moeder Elisabeth, roman uit de mijnwerkerswereld*, De Boekerij, Baarn 1947

Jac. Schreurs, *Kroniek eener parochie. Deel 3. De weg zijner zonen*, Het Spectrum, Utrecht/Brussel 1948

Jac. Schreurs, *Spolia mundi*, Het Spectrum, Utrecht/Brussel 1949
(gedichten)

Jac. Schreurs, *De ballade van het huis en de zeven kleine matrozen*, Het Spectrum, Utrecht 1953
(verhalend gedicht)

Jacques Schreurs, 'Verzen van Quidam'. In: *Roeping* 38 (1962-1963) 326-332, Gianotten, Tilburg / Standaard Boekhandel, Brussel

'Jacques Schreurs, "Nieuwe gedichten".' In: *Roeping* 35 (1959), 86-92, Gianotten, Tilburg / Standaard Boekhandel, Brussel
(Een heruitgave, met tekeningen door Charles Eyck, verscheen in 1979 bij Spanjaard in Geleen.)

Jac. Schreurs, *De oude boom*, met een inl. van Theresia Spanjaard, Spanjaard, Sittard 1978
(gedichten; bevat 'Verzen van Quidam' en 'De ouderdom')

Jac. Schreurs, *Sneeuw van zijn voorhoofd; gedichten*, samengest. door Theresia Spanjaard, Boekhandel Spanjaard, Sittard 1978

Jacques Schreurs, *Nieuwe gedichten*, z.n., z.p. 1979

Jac. Schreurs, *Zwerfstenen van jaren*, Spanjaard, Sittard 1983
(gedichten)

Theo Schouw, *De krekel op de harp. De priester-dichter Jacques Schreurs*, Comité Herdenking Jacques Schreurs, Sittard 1993

Jean van de Voort, ps. Christ Asselbergs (1894-1960)
Jean van de Voort, *Grote ogen*, z.p. 1921
(gedichten)

Charles Nypels (1895-1952)
C. Nypels, *Blad, boek en band*, Het Spectrum, Utrecht 1941
(verhandeling over de kunst van het drukken)

Edmond Franquinet, ps. P.R.O. Peller (1896-1974)
E. Franquinet, *Vogels vliegen over Limburg*, Cl. Goffin, Maastricht 1930
(Limburg vanuit een vliegtuig beschouwd)

E. Franquinet, *Figuren uit de geschiedenis der Maastrichtsche dialect-litteratuur*, Eigen Volk, Scheveningen 1931

E. Franquinet, *Maskeraad*, Cl. Goffin, Maastricht 1927
(Maastrichts dialect; verhalen)

Frans Schleiden (1896-1955)
Fr. Schleiden, Der brand va Bellent. E drama i 3 bedrieve i Ville geschit i 1740, Van Aelst, Maastricht 1927
(Vijlens dialect; treurspel)

F. Schleiden, *Hazegerf en brommeleblaar, vertilsekere mit bildjere*, Limburgsch Dagblad, Heerlen 1938
(Vijlens dialect; dorpsvertellingen)

Fr. Schleiden, *Piër va Hanne*, Joh. Roosenboom, Heerlen 1946
(Vijlens dialect; dorpsvertellingen)

Fr. Schleiden, *De hillige vaggen durp*, Joh. Roosenboom, Heerlen 1946
(Vijlens dialect; dorpsvertellingen)

Fr. Schleiden, *De koel i Lutterendal, i 3 bedrieve*, Goffin, Maastricht 1947
(Vijlens dialect; toneel. Eerder verschenen in *De Nedermaas* 1930-1931, in 1947 her uitgegeven op initiatief van Veldeke b.g.v. het 20-jarig bestaan van de vereniging.)

Tjeerd Paasman, ps. Tjeerd Attesz Attema (1897-1964)
Tjeerd Attesz Attema, *Het mijnwerkersleven; verzamelde opstellen over het mijnwerkersleven*, Algemene Nederlandse Mijnwerkersbond, Heerlen 1924

Tjeerd Paasman, *De tocht door het donker!*, Ontwikkeling, Amsterdam 1929 (mijnwerkersroman)

Gerard Lemmens (1897-1962)
Gerard Lemmens, *Het credo van meneer Kaasman; roman uit Limbug's geloofs- en volksleven*, Limburgs Dagblad, Heerlen [ca. 1930]

Gerard Lemmens, *Mijnwerkersfolklore in Limburg*, Veldeke, Maastricht 1936
(heruitgegeven als *'t Koalemen'ke; mijnwerkersleven*, Corrie Zelen, St. Odiliënberg 1978)

Gerard Lemmens, *Valse vrijheid; een verhaal voor de jeugd*, Limburgsch Dagblad, Heerlen 1936

Herman Hubert Knippenberg (1879-1964)
H.H. Knippenberg, *Melters van Dennenhof; een verhaal van het land*, Van Munster, Amsterdam 1933
(streekroman)

H.H. Knippenberg, *Pro pace; tijdzang*, 'Helmond', Helmond 1934

(gedicht)

H.H. Knippenberg, *Zon over het leven, litterair-culturele verkenning*, Uitgeverij 'Helmond', Helmond 1948

H.H. Knippenberg, *Memoriaal*. *Herinneringsbeelden met enige portretten en naamregister*, Uitgeverij 'Helmond', Helmond 1949

Fons Tuinstra (1897-1971)

Fons Tuinstra, *De ziel van Limburg*, Van Aelst, Maastricht 1932
(historisch-volkenkundige verhandeling)

A.J. Toussaint (1901-1963)

Toussaint, A.J., *Avonturen in 't Land van Rode: geschiedkundig leerleesboek voor de hoogste klassen van de R.K. lagere scholen en voor het R.K. voortgezet onderwijs; met tekeningen van W.A.G.H. Hendrikx*, Fonds voor Heemkunde, Lutterade 1939
(heruitgegeven als *Avonturen in het Land van Rode, historisch leesboek voor jong en oud,* Land van Rode, Kerkrade 1984)

Harie Loontjens sr. (1902-1986)

Harie, Loontjens, *Wat Limbörg heet en wèlt behawwe*, z.p. z.j. [ca. 1940]
(Maastrichts dialect; gedichten. De verzamelbundel bevat tevens dialectgedichten van Jac. Schreurs, Frans Schleiden en Edmond Jaspar.)

Harie Loontjens, *Kribbelkes: gediechskes in 't Mastreechs*, Van Aelst, Mastreech 1941

Harie Loontjens, *Wieker lui*, Fonds voor Heemkunde, Lutteraoi 1946
(Maastrichts dialect; schetsen)

Harie Loontjens, *De Spiegel vaan Zaoligheid vaan Ederein: wie Ederein weurd opgerope um God rekensjap te geven; oet 't Middel-Nederlands euvergezat in 't Mastreechs door Harie Loontjens mèt e 'Voorwoord' vaan Dr. H.H. Knippenberg*, Het Hooghuis, Eindhoven 1946
(dialectvertaling van het middeleeuwse spel 'Elcerlyc')

Jos. Weijden (1903-1974)

Jos. Weijden, *Kirchröatsjer maiblómme, bij-jenêê jebónge durch Jos. Weijden*, De Zuid-Limburger, Kerkrade [ca. 1935]
(dialect; fotomechanische herdruk door Weekblad Zuid-Limburger, Kerkrade 1991)

Jos. Weijden, *Alaaf Kirchrao! Ing nui zamloeng i Kirchröatsjer sjproach, oes-jejeëve durch Jos. Weijden*, De Zuid-Limburger, Kerkrade [ca. 1948]
(dialect; fotomechanische herdruk door Boekhuis Kerkrade, Kerkrade 1976)

Wies Defresne (1903-1997)

Wies Defresne, *Klanten*, Querido, Amsterdam 1936
(autobiografische anekdoten)

Jacob Hiegentlich, ps. David Jozua de Castro (1907-1940)

Jacob Hiegentlich, *Die rote Nacht*, [?] 1923
(Duits; gedichten)

David Jozua de Castro, *Het zotte vleesch; roman van 't Limburgse volk*, [?] 1925
(herverschenen in *Jacob Hiegentlich, Het zotte vleesch; Mirjam; Provincie; Vlucht uit de vrouwenwereld; gedichten*; met een biografische schets door Peter J.A. Nissen, St. Rura, Roermond 2007)

Jacob Hiegentlich, *Het vochtige park* [?] 1935
(verhalen)

Jacob Hiegentlich, *Onbewoonbare wereld* [?] 1937
(roman)

Jacob Hiegentlich, *Schipbreuk te Luik; roman*, Schoonderbeek, Laren N.H. 1938
Jacob Hiegentlich, *Met de stroom mee*, Hafkamp, Amsterdam 1946
(roman, postuum verschenen)

Jacob Hiegentlich, *1907-1940: een joods artist tussen twee oorlogen*, inleiding en bloemlezing uit zijn werk door Dr. Catharina Ypes, L.J. Veen, Amsterdam 1949
[link /tekst/hieg001cype01]

Jacob Hiegentlich, Het zotte vleesch; Mirjam; Provincie; Vlucht uit de vrouwenwereld; gedichten; met een biografische schets door Peter J.A. Nissen, St. Rura, Roermond 2007
(essays en gedichten, uitgegeven b.g.v. de honderste geboortedag van de auteur)

Frans Brunklaus, ps. Frans van Oldenburg Ermke (1909-1974)

[Frans van Oldenburg Ermke], *Bruno Clasius; roman van een verregend leven*, Teulings, Den Bosch 1933
(kritisch pamplet over de katholieke journalistiek)

Frans van Oldenburg Ermke, *Kruis of munt? een bundel verzen*; met een inleidende ballade van Anton van Duinkerken, Vox Romana, Schiedam 1934

Frans van Oldenburg Ermke, *Santa Teresa de Jesus; de avonturen eener ziel*, Centrale Drukkerij, Nijmegen 1934

Frans van Oldenburg Ermke, *De heilige journalist; het leven van Sint Frans van Sales*, Dekker & van de Vegt, Nijmegen 1935 (2e druk)

Frans van Oldenburg Ermke, *Van Alberdingk Thijm tot Van Duinkerken en Kuyle; overzicht van de jonge letterkunde in Nederland*, Malmberg, Den Bosch 1935

Oldenburg Ermke, Frans van, *Pastoor Pius Paerel. Een geschiedenis zonder moraal*, Leiter-Nypels, Maastricht 1941

Oldenburg Ermke, Frans van, *Limburg aan de galg. De legende van de Bokkerijders en de geschiedenis van hun lot*, Leiter-Nypels, Maastricht 1966

Frans Brunklaus, *Het drogma; vragen naar aanleiding van de Nieuwe Katechismus gesteld en beantwoord voor leken of zij die dit wensen te worden*, Leiter-Nypels, Maastricht 1967 (persiflage op de *Nieuwe Katechismus* uit 1966)

Loe Maas, ps. van Leo Snackers (1911-1970)

Loe Maas, *Praeludium; verzen*, Oisterwijk 1941

Loe Maas, *Het gewijde najaar*, Winants, Heerlen 1945

Pierre van Valkenhoff, ps. van P.J.H. Vermeeren (1913-1974)

Pierre van Valkenhoff, *De gouden tak; beschouwingen over mensen en boeken*, Leiter-Nypels, Maastricht 1937

Piet Maassen (1913-?)

Piet Maassen (samenst.), *De muze van het zwarte goud: mijn en mijnwerker in de Nederlandse en de Limburgse letterkunde*, Veldeke, Maastricht 1949
(bloemlezing)

Rob Delsing (1913-1983)

Rob Delsing, *Zwart goud*, De Amsterdamsche Keurkamer, Amsterdam 1942
(gedichten in oorlogstijd)

Rob. (Robert) Franquinet (1915-1979)

Rob. Franquinet, *Het vroege uur*, Drukkerij De Nieuwe Mijnstreek, Beek (L) 1933 (gedichten)

Rob. Franquinet, *Milde aarde; verzen*, De Nieuwe Mijnstreek / L. Hoppers en zonen, Beek (L) 1936

Rob. Franquinet, *Van gulden vlinders*, Veldeke, Beek (L) 1936
(gedichten)

Robert Franquinet, *Gracilis opus 13*, Edition: Je m'enfiche de la Doctrine Littérare', Beek (L) 1937
(gedichten; de uitgever is fictief))

Rob. Franquinet, *In memoriam Maurice Ravel; gedicht*, Stols, Maastricht / Brussel 1938

Rob. Franquinet, *Ghislaine la Bruyere en ik*, A.A.M. Stols, Maastricht / Brussel 1939 (roman)

Robert Franquinet, *Andrianoer en Fatima's heimwee*, Stols, Maastricht / Brussel 1939 (gedichten)

Nieuwere klanken van de jongste lichting in Nederland en Vlaanderen, samengest. en ingel. door Rob. Franquinet, Leiter-Nypels 1936

Rob. Franquinet en Paul Haimon, *Passieboek van Limburgsche Letterkundigen.* Met pentekeningen van Robert Levigne en en Jan Hul, Van Aelst, Maastricht etc. 1938
(bloemlezing)

Robert Franquinet, *Charaksis*, A.A.M. Stols, 's-Gravenhage 1946
(gedichten)

Rob. Franquinet, *Een oogappel vol rythmestoringen en struwelen*, De Argonautenpers, Maastricht 1948
(gedichten)

Robert Franquinet, *Spiegelgruis*, Van Oorschot, Amsterdam 1948
(roman)

Rob. Franquinet, *De anarchie der ontdekkingstochten. Manifest ter verdediging van de werkelijkheid in de beeldende kunst*, Uitgeverij Veldeke, Maastricht 1949
(kunsthistorisch pamplet)

Rob. Franquinet, *Mijn hart zal niet vrezen*, Winants, Heerlen 1951
(roman)

Rob. Franquinet, *Marat, de marskramer*, Hofboekerij, Heemstede / Hasselt 1951
(roman)

Rob. Franquinet, *De vogelaar*, [De Beuk, Amsterdam 1956] (zuid nederlandse cahiers 1) (gedichten)

Rob. Franquinet, *Uitdagend spel*, P.N. van Kampen en Zoon, Amsterdam 1967
(roman)

Rob. Franquinet, *Vreemdeling overal,* Publ. Inter. Poët / Boosten en Stols, Maastricht 1970
(gedichten)

Rob. Franquinet, *Drijfzand*, Corrie Zelen, St. Odiliënberg / C. de Vries-Brouwers, Antwerpen 1977

Jef A.H. Heydendael (1915-1999)

Jef Heydendael, *Passacaglia; toneelspel in drie bedrijven*, Veltman, Maastricht 1937

J.A.H. Heydendael, *Manifest van vernieuwing*, z.p., eigen beheer 1944

Jef Heydendael *Voor altijd Pilates; klein drama [in 2 bedrijven] voor zes mannen, koor, trompetten en pauken*, Strengholt, Amsterdam 1949

Joseph Viegen, ps. Ilja Destinow (1915-2002)

Ilja Destinow, *Renwagens*, J.W. Veltman, Maastricht 1933
(gedichten)

Ilja Destinow, *Music Hall*, Hoppers, Beek 1935
(gedichten)

Ilja Destinow, *Karmijn; gedichten*, Steenlandt, Kortrijk 1938

1945 - 2019

Handboek

Lou Spronck, Ben van Melick, Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, m.m.v. Guus Janssen voor de Neo-Latijnse letteren, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2016
(auteurs: Ludo Jongen, Hannie van Horen-Verhosel, Lou Spronck, Peter Winkels, Wiel Kusters, Jos Perry en Ben van Melick)

Dialect bloemlezingen

Limburgse vastelaovend-leedjes, biejeingezeumerd door Bertha Paulissen-Willen, Keulers, Gelaen 1973
(dialect; bloemlezing van carnavalsliedjes)

Max de Bruin, Eugène Coehorst, Paul C.H. van der Goor, Jan Notten en Lou Spronck, *Mosalect. Bloemlezing uit de Limburgse dialectliteratuur*, Veldeke, vereniging voor Limburgse volkscultuur, Heerlen 1976

...Woeë de windj zaochter wejtj... Bloomlaezing oet 't Limburgs, red. Jan Notten en Hub Nijssen, Drukkerij De Nieuwe Mijnstreek, Beek 1992, Veldeke Literair Reeks deil 1

... Nag net op de randj van de regel... Bloomlaezing oet 't Limburgs, red. Jan Notten en Hub Nijssen, Heerlen 1993, Veldeke Literair Reeks deil 2

...Ich dicht en sjrief van waat mich bezighèltj... Bloomlaezing oet 't Limburgs, red. Jan Notten en Hub Nijssen, Venlo 1994, Veldeke Literair Reeks deil 4

Sjiek klassiek. 150 jaor verhaolend Limburgs, samenst. Paul Weelen, TIC, Maastricht 2000

Mosaiek, bloomlaezing oet 75 jaor Veldeke-tiedsjrif, Redactie Hub Nijssen e.a., Veldeke Literair, Venlo 2001
(dialect)

Leedjes laeze. oet 't Limburgs repertoire, red. Pierre Bakkes e.a., St. LiLiLi, Maastricht 2003 (+ CD) *Bloomlaezing*

Op de kaart. Verhalen uit Limburg, samenst. Paul Weelen en Luiz Oliveira, TIC, Maastricht 2005

Boekèt Mestreechs. Bloemlezing uit de Maastrichtse dialectliteratuur, samengest., ingel. en van aant. voorzien door Lou Spronck en Flor Aarts, Veldeke Krink Mestreech, Maastricht 2005

De ierste de bèste. Prieswinnende sjrievere in 't Limburgs, red. Paul Weelen, TIC, Maastricht 2007

Veldgewas, digitaal podium voor Limburgse poëzie, waaronder het archief vanaf 2011 *Veldgewas de Moenik*, red. Wim Kuipers www.veldeke.net

Platbook 1. Columns, red. Wim Kuipers, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2008
(dialect; bloemlezing)

Platbook 2. Ieëstelinge, red. Har Sniekers, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2009
(dialect; bloemlezing)

Platbook 3. Geboarte en doeëd, red. Colla Bemelmans, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2009
(dialect; bloemlezing)

Platbook 4. Fitsprovins, red. Wim Kuipers, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2010
(dialect; bloemlezing)

Platbook 5. Moder Maas, red. Els Diederen, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2010
(dialect; bloemlezing)

Platbook 6. Moereratsj, red. Pierre Bakkes, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2010
(dialect; bloemlezing)

Platbook 7, Sjpringlaevendj, red. Annie van Gansewinkel, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2011
(dialect; bloemlezing)

Platbook 8. Floriade, red. Sef Derkx, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2012
(dialect; bloemlezing)

Platbook 9. Van veursjtad bès achterlandj, red. Paul Prikken, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2012

Platbook 10. Reze, red. Toos Schoenmakers-Visschers, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2013

Platbook 11. Vasteloavend, red. Theo Bovens, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2013

Platbook 12. Twelf, red. Hans Op de Coul, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2014

Platbook 13. Geldj, red. Fernand Jadoul, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2014

Platbook 14. Grenze, red. Ria Oomen-Ruijten, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2015

Platbook 15. (Aaf))iere, red. Elle Eggels, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2015

Platbook 16. Mode, red. Annie Schreuders-Derks, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2016

Platbook 17. Meziek, red. Henk Hover, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2017

Platbook 18. Dinkend aan Limburg, red. Guus Urlings, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2017

Platbook 19. Wie water en vuur, red. Octavie Wolters, Huis voor de Kunsten Limburg / TIC, Maastricht 2018

Platbook 20. Det sjmaak nao mieër, red. Roland Colee, TIC, Maastricht 2018

Letste wäörd. Tekste in 't Limburgs bie begrafenis en crematie, samenst. Els Diederen e.a., Veldeke, Roermond 2014

Mijnliteratuur bloemlezingen

De muze van het zwarte goud. Mijn en mijnwerker in de Nederlandse en Limburgse letterkunde, verz. en ingel. door P. Maassen, Veldeke, Maastricht 1949

De letste schiech van der Joep, [samenst. Jacques Heyen], Corrie Zelen, St. Odiliënberg 1976
(gedichten)

Willem K. Coumans, *Mijn land is een gedicht; schoonheid van de mijnstreek in poëzie en kleurenfoto's,* samenstelling en inl. Willem K. Coumans, Staatsmijnen in Limburg (DSM-kalender 1960), Heerlen 1959

Waar de dag nacht is. De steenkoolmijnen in de literatuur, Literair Museum Hasselt, Hasselt 1988 (uitgave n.a.v. de tentoonstelling in het Literair Museum te Hasselt van 16 april tot 28 mei 1988, met bibliografie)

Auteurs

Sjaak Körner (1883-1960)

Körner, Sjaak, *'t Ulgerke van Keub, gedichte in remunjs dialek, mit teikeninge van Piet Schoenmaekers*, Timmermans, Remunj 1947
(Roermonds dialect; gedichten)

W.J. Vromen (1887-1972)

W.J. Vromen, *Ernst en humor in het Limburgse boerenleven, met een voorwoord van W.J. Dewez en illustraties van J.R. Aben*, Veldeke, Maastricht 1948
(spreekwoorden en gezegden; heruitgegeven door Corrie Zelen, St. Odiliënberg 1976 en 1977)

E.M. Bunge (1895-1944)
In het schijnsel van de mijnlamp, door E.M. Bunge, Andries Blitz, Amsterdam 1937

Jef Last (1898-1972)
Jef Last, *Van een jongen die een man werd*, Baarn 1941

Jef Notermans, ps. Jan Stormen (1898-1987)
Jef Notermans, *Heynrijck van Veldeken, z'n tijd, leven en werk*, z.n., St. Kruis bij Brugge 1928

Legende van Sint Servaas, naar een tekst uit de XVe eeuw bewerkt door J. Notermans; met een inl. van Marie Koenen, Winants, Heerlen 1948

Henric van Veldeke; 25 minneliederen, ingel. en toegelicht door Jef Notermans, Noorduijn, Gorinchem 1959

Driekoningenspel van Munsterbilzen, bew. en toegelicht door Jef Notermans, 'De Nachtuilen', Maastricht 1961
(bewerking van een Latijns middeleeuws toneelstuk)

Jef Notermans, *Schets van de geschiedenis van 't toneel in de Maasgouw voor de Franse Revolutie*, Tournooi der Maasgouwen, Elsloo 1961

Jef Notermans, *Commentaren op Heinric van Veldeken's 'Sint Servaaslegende'*, met een bijdrage door J. Deschamps, 4 dln. in 5 bnd., Stereo en Grafia, Maastricht 1974-1977

Taecke J. Botke (1901-1993)

Taecke J. Botke, *Vergeet het toch maar*, met een inleiding van Frans Brunklaus, Leiter-Nypels, Maastricht [ca 1966]
(kampherinneringen)

Taecke J. Botke, *Het revier*, Baarn 1978
(kampherinneringen)

Salvador Hertog (1901-1989)

Salvador Hertog, *De wilde schuit; roman*, Querido, Amsterdam 1936

Salvador Hertog, *De rode deken*, De Bezige Bij, Amsterdam 1965

Salvador Hertog, *De kleinkornelkes*, De Bezige Bij, Amsterdam 1968

Salvador Hertog, *Onwaarschijnlijk bestaan*, De Bezige Bij, Amsterdam 1975
(verhalen)

Salvador Hertog, *Meijer en ik; verhalen*, De Bezige Bij, Amsterdam 1980

Salvador Hertog, *Bestaan zonder tijd; gedichten*, De Bezige Bij, Amsterdam 1985

Edmond Nicolas (1902-1976)

Edmond Nicolas, *De president*, Het Spectrum, Utrecht/Antwerpen 1939
(roman)

Edmond Nicolas, *De heer van Jericho*, Het Spectrum, Utrecht/Brussel 1946
(historische roman)

Edmond Nicolas, *Brocaat & Boerenbont. Schering en inslag van een fabrikantenleven*, Het Spectrum, Utrecht/ Antwerpen, 1949
(roman)

Edmond Nicolas, *De erfenis, een verhaal over goede mensen & hun geluk*, Het Spectrum, Utrecht/Antwerpen 1955
(historische roman)

Ger Ramaekers (1904-1993)

Ger Ramaekers en Theo Pasing, *De woeste avonturen van de Bokkerijders*, Uitg. Limburgs Dagblad, Heerlen 1972

Jacques R.W. Sinninghe (1904-1988)

J.R.W. Sinninghe, *Limburgsch sagenboek*, Thieme & Cie, Zutphen 1938

J.R.W. Sinninghe, *Verhalen uit het land der bokkenrijders en der Teuten*, Wedrego, Heerlen 1978

Charles Thewissen, ps. Karel Matthijs (1905-1973)

Karel Matthijs, *Limburgse jaarkrans*, [Thewissen], Maastricht 1954

(jeugdherinneringen)

Frans Hamer (1906-1984)
Frans Hamer, *De 3 verbijsterde gratiën*, Serie Gedachtenreeks, Drukkerij & Uitgeverij B. en W., Arnhem 1968
(essays)

Graad Engels (1907-1984)
Graad Engels, *Det dank'tich d'n duvel. Volksverhalen tussen Peel en Maas*, Corrie Zelen, St. Odiliënberg 1977
(verhalen)

Gabriël Gorris, ps. van Frans Josef Linnartz (1907-1987)
De Cleyne Klum; kroniek van een jeugd, Strengholt, Amsterdam 1969

Bèr Hollewijn (ps. Sjesco Orenz) 1907-1978
Sjesco Orenz, *Sjengske*, Ernest van Aelst, Maastricht / Vroenhoven 1945
(jeugdboek)

Sjesco Orenz, *Sjeng*, Ernest van Aelst, Maastricht / Vroenhoven 1946
(jeugdboek)

Sjesco Orenz, *Peer*, Ernest van Aelst, Maastricht / Vroenhoven 1947
(jeugdboek)

Sjesco Orenz, *Betsche*,Van Aelst, Maastricht etc. 1951
(jeugdboek)

Bèr Hollewijn, *Brandende aarde. Een brok geschiedenis van de mijnstreek*, Hofboekerij, Heemstede 1952
(historische verhalen; herverschenen als: Bèr Hollewijn, *Slaven van het zwarte goud*, Strengholt, Naarden 1978)

Bèr Hollewijn, *Als ratten in de kerk. Een dorpsgeschiedenis uit een nog jong verleden*, De Fontein, De Bilt 1974
(roman)

Jef Spuisers (1907-1981)
Jef Spuisers, *Karel en Elegast. De middeleeuwse ridderroman in eigen taal herdicht*, Thewissen, Maastricht 1965

Jef Spuisers, *Heuvels en valleien; gedichten*, Ernest van Aelst, Maastricht 1945

Jef Spuisers, *Uitzicht; gedichten*, Winants, Heerlen 1948

Bernard Bekman (1908-1968)
Bernard Bekman, *Kapitein der Bokkerijders*, Winants, Heerlen 1949 (historische streekroman. Een recente druk is van uitg. De Lijster, Maasbree 1982)

Stef Klein (1909-1968)

Mathieu Berden e.a., *Rommedoe. Stef Kleijn, journalist en levenskunstenaar*, Spectrum, Utrecht 1970

H.J.M.F. (Fernand) Lodewick (1909-1995)

H.J.M.F. Lodewick, *Literaire kunst*, Malmberg, Den Bosch 1955

H.J.M.F. Lodewick, *Literatuur: geschiedenis en bloemlezing*, *Deel. 1: aanvang tot omstreeks 1880*, Malmberg, Den Bosch 1958 (22e druk 1968)

H.J.M.F. Lodewick, *Literatuur: geschiedenis en bloemlezing*, *Deel. 2: omstreeks 1880 tot heden*, Malmberg, Den Bosch 1959 (22e druk 1968)

H.J.M.F. Lodewick, *Literatuur 1940-19nu; geschiedenis & bloemlezing*, Malmberg, Den Bosch 1972

Fernand Lodewick, *Zonder voetnoten*, [uitgave in eigen beheer, Cadier en Keer 1979]
(bloemlezing uit de radiocauserieën 1955-1977)

Willem Capel (?-?)

Willem Capel, *'Glück auf', kompeltje! Roman uit het mijnwerkersleven in Nederland*, Gottmer, Haarlem 1947

Frans Dohmen (1910-1991)

Frans Dohmen, *Memoires. Het gezicht van een tijdperk*, Winants, Heerlen 1986
(herinneringen van de voorzitter van de Nederlandse Katholieke Mijnwerkersbond, verteld aan Jan Spanjaard)

G. Nolting (?-?)

G. Nolting, *Knokenflip. Een mijnwerker vertelt. Opgedragen aan alle kompels in Limburg en waar ook ter wereld*, J. Bindels, Kerkrade 1947
(historische (jeugd)roman over de beginjaren van de mijnindustrie in Limburg)

Jan Hanlo (1912-1969)

Jan Hanlo, *Oote*, Galerie Zuid (Poëziepamfletten 'marge' 5), Heerlen 1954

Jan Hanlo, *Verzamelde gedichten*, Van Oorschot, Amsterdam 1958

Jan Hanlo, *In een gewoon rijtuig*, Van Oorschot, Amsterdam 1966
(proza 1949-1965 en gedichten na 1958)

Jan Hanlo, *Moelmer*, Querido, Amsterdam 1967
(verhaal)

Jan Hanlo, *Brieven*, red. Ser J.L. Prop e.a.,2 dln, Van Oorschot, Amsterdam 1989

Hans Renders, *Zo meen ik dat ook jij bent; biografie van Jan Hanlo*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1998

Tom America, *Tjielp tjielp*, met een inl. van Ed Schilders, De Harmonie, Amsterdam 2009, met CD
(eerder verschenen gedichten van Hanlo in *Verzamelde gedichten* en *In een gewoon rijtuig*, gezongen door Tom America)

[Jan Hanlo], *Verzameld proza*, Van Oorschot, Amsterdam 2012

Paul Haimon, ps. van L.C.W. (Willy) Laugs (1913-1996)
Paul Haimon, *Trophee; verzen*, Vox Romana, Rotterdam 1936

Paul Haimon, *Jonkheid*, Thijmfonds, Den Haag 1940
(roman)

Paul Haimon, *Gevecht met het dier. Oorlogsverzen*, Winants, Heerlen 1945

Paul Haimon, *Lentestorm; verhaal uit de jaren 1790-1814*, Het Spectrum, Utrecht 1947
(historische roman)

Paul Haimon, *Gudela; roman*, Winants, Heerlen 1948

Paul Haimon, *De weg over de grens*, Nijgh en Van Ditmar, Den Haag 1958
(roman)

Paul Haimon, *De Passiespelen te Tegelen*, Knippenberg & Spanjaard, Geleen 1950

Paul Haimon, *Magnificat*, Standaard, Antwerpen / Amsterdam 1952
(in 1946 als toneelstuk verschenen, in 1950 als hoorspel door de KRO uitgezonden)

Paul Haimon, *Het landgoed Solitudo*, Nijgh & Van Ditmar, De Haag 1959
(roman)

Paul Haimon, *Land van mijn oorsprong*, Heideland-Orbis, Hasselt 1974
(poëzie)

Hier gebeurt het! Visies op Paul Haimon, red. en samenst. Jacques Graus, Letterkundig Centrum Limburg, [z.p.] 1999 (met bijdragen van Ton van Reen, Leo Herberghs, Rob Molin en Jacques Graus)

Pierre Heynen (1913-1966)
Louise Ietswaart-Heynen, Dick Ietswaart en Lou Spronck (ed.), *Pierre Heynen, De hane va Job. Euëver deere en luuj oet 't land va Mergraote*, Drukkerij Comar, Margraten 1977
(dialect; verhalen)

Mathieu Smedts (1913-1996)
Mathieu Smedts, *Een weerbarstig katholiek*, Ambo, Utrecht 1966
(autobiografisch verslag)

Mathieu Smedts, *Waarheid en leugen in het verzet*, Corrie Zelen, Maasbree 1978
(polemiek)

Bertus Aafjes (1914-1993)
Bertus Aafjes, *Het gevecht met de muze; gedichten*, Stols, Rijswijk 1940

Bertus Aafjes, *Het zanduur van den dood; gedichten*, Stols, Rijswijk 1941

Bertus Aafjes, *Een voetreis naar Rome*, Meulenhoff, Amsterdam 1946

Bertus Aafjes, *Het Troje van het carboon*, [z.n., Heerlen] 1959
(essay)

Bertus Aafjes, *Limburg, dierbaar oord*, Meulenhoff, Amsterdam 1976
(prozaschetsen)

Bertus Aafjes, *Deus sive natura; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam / Alberts Sittard, Sittard 1980

Bertus Aafjes, *De sneeuw van weleer. Jeugdherinneringen*, Meulenhoff, Amsterdam 1987

Rob Molin, *In de schaduw van de hemel; biografie van Bertus Aafjes*, Aspekt, Soesterberg 2014

W. van de Pas (1901-1960)
W. van de Pas, *Henri Poels, de strijder voor christendom en volksverheffing in onze mijnstreek*, De Lanteern, Utrecht [1958]
(biografie)

Fons Erens (1914-2000)
Fons Erens, *Bazen, knuppels, knechten. Ijohannes Hendrijckos (1791-1866). Een dagloner in Wijnandsrade*. Corrie Zelen, Maasbree 1980
(geromantiseerde biografie)

Fons Erens, *Naakt uit de biechtstoel; roman*, Intho, Merkelbeek 1988

Fons Hermans (1914-)
Fons Hermans, *Mensen in hun tijd. 12 Limburgse portretten*, D'n Tomel, Sittard 1966 (biografische schetsen, oorspronkelijk radiocauserieën)

Toon Hermans (1916-2000)
Toon Hermans, *Liggen in het gras*, Elsevier, Amsterdam 1978
(gedichten, sprookjes en andere teksten)

Frans Boermans (1917-1999)
Frans Boermans, *Allemoal!!! Leedjes veur daag en nach; wäörd en meziëk van 50 leedjes*, gemak door Frans Boermans same met Thuur Luxembourg, Dagblad voor Noord-Limburg, Venlo 1990

Frans Boermans, Adri Gorissen, *'t Theater van 't laeve; Frans Boermans 1917-1999*, St. Volkscultuur Veldeke, Venlo 2000
(biografie)

Cor Deneer (1917-1976)
Cor Deneer, *In weemoed en in wijn*, met een inl. van Walther de Bruijn, Dagblad van Noord-Limburg, Venlo 1977
(dialect en Nederlands; bloemlezing gedichten en proza)

Wim Kuijpers (1917-1944)
Wim Kuijpers, *Als ik ooit nog thuis kom. De oorlogsdagboeken van Engelandvaarder Wim Kuijpers*. Samenstelling Rob Dijksman en Mariëlle Kuijpers, redactie Hansje Aussems-Habes, Mooi Limburgs Boekenfonds, Sittard 2010

Otto J.C. van Loo, ps. Jos. Savelsberg (1918-1982)
Jos. Savelsberg, *De hemel in een notedop*, De Zuid-Limburger, Kerkrade 1948

Zes minnaars: Frans Babylon, Hans Berghuis, Paul Haimon, Jan Hanlo, Leo Herberghs, Leo Maas, samengest. onder red. van O.J.C. van Loo, Winants, Heerlen 1950

Harjo Coumans-Bastiaans, ps. Harjo Wong (1919-2003)
Harjo Coumans, *De dood van de grote lijster,* Van der Leeuw, Maastricht 1971
(gedichten)

Pol Brounts (1919-2005)
Pol Brounts, *Mien leef lui*..., Veldeke-Krink, Maastricht 1984
(dialect; verhalen)

Pol Brounts, *Zal iech uuch ins get vertèlle...*, Vereniging Veldeke, Maastricht 1986
(dialect; verhalen)

Pol Brounts, *'lache is oonnötteg'*, Veldeke Krink Mestreech 1994
(gedichten, verhalen en liedjes in dialect)

Lei Coenen (1919-1994)
Lei Coenen. ...*get oet owd Nuth...,* eigen beheer, 1992

Léon Veugen, ps. Eric Volkertz (1919-2001
Léon Veugen, *Es God bleef. Bundel sjetse mèt verhaolende inslaag en romantiese oetslaag 1960; mèt teikeningskes vaan Pieke Dassen*, Thewissen, Maastricht 1960
(Maastrichts dialect; verhalen)

Léon Veugen, *'ne Zöch vaan de ieuwigheid, 'n affaire mèt 't leve*, Veugen / Stereo en Grafia, Maastricht 1980
(Maastrichts dialect; geromantiseerde biografie over Pierre Kemp)

Bart Bredero (1923-?)

Bart Bredero, *De mijn gaat dicht! Herinneringen aan de Staatsmijn Maurits*, TIC / EduCos, Maastricht / Hoensbroek 2003 (in 1985 in eigen beheer uitgegeven in Willemstad, Curacao)

Hans Berghuis (1924-1994)

Hans Berghuis, *Pleidooi voor een zondaar*, Sijthoff, Leiden 1952

Hans Berghuis, *Het spel van het herstel van de bisschoppelijke hiërarchie in Nederland*, De Zuid-Limburger, Kerkrade 1953

Hans Berghuis, *Drie vrouwen; roman*, Sijthoff, Leiden 1956

Hans Berghuis, *Clara en de anderen*, 1958
(roman)

Hans Berghuis, *Don Ramon en de eilanders*, Sijthoff, Leiden 1959

Hans Berghuis, *Tweehonderd copla's zoals Spanje ze zingt*, vertaald door Hans Berghuis, Bezige Bij, Amsterdam 1961

Hans Berghuis, *Niet naar de Maan gaan*, Elsevier, Amsterdam 1964
(roman)

Hans Berghuis en H. Nuyens, 'Leren leven met de werkelijkheid', In: *Met betrekking tot Limburg. Röntgenfoto van een gewest,* Polak & Van Gennep, Amsterdam / Paul Brand, Hilversum-Antwerpen 1966

Hans Berghuis, 'Wie schrijft er in/ uit Limburg voor Nederland?', In: *Met betrekking tot Limburg. Röntgenfoto van een gewest,* Polak & Van Gennep, Amsterdam / Paul Brand, Hilversum-Antwerpen 1966

Hans Berghuis, *Postpapier voor Nigra; briefgedichten*, St. Ravenberg Pers, Oosterbeek 1984

Hans Berghuis, *Plaatsen van onherbergzaamheid*, Querido, Amsterdam 1986
(gedichten)

Hans Berghuis, *Een winter in Tomi*, Querido, Amsterdan 1987
(gedichten)

Hans Berghuis, *Etruskische gezangen*, Querido, Amsterdam 1989
(gedichten)

Hans Berghuis, *Kleitabletten*, Querido, Amsterdam 1990
(gedichten)

Hans Berghuis, *Ik kan alleen maar zingen; verzamelde gedichten*, bezorgd door Chrétien Breukers met een nawoord van Frans Budé, De Contrabas / BnM Uitgevers, Nijmegen 2006

Nico de Vrede (?-?)

Nico de Vrede, 'Toneel en theater in Limburg.' In: *Met betrekking tot Limburg. Röntgenfoto van een gewest,* Polak & Van Gennep, Amsterdam / Paul Brand, Hilversum-Antwerpen 1966

Leo Herberghs (1924-2019)

Leo Herberghs, *Refugium*, Winants, Heerlen / Bykorf, Schaesberg 1947

Leo Herberghs, *Monologus sub astra*, Van Loo, Kerkrade 1950

Leo Herberghs, *Maastrichtse sonnetten*, Z.n. Maastricht 1954

Leo Herberghs, *Gehuchtenboek; Maaslandse gezichten*, Corrie Zelen, St. Odiliënberg 1977

Leo Herberghs, *De laatste nachtegaal. Verwikkelingen in een Limburgs dorp*, Corrie Zelen, Maasbree 1977
(dorpsroman/vertelling)

Leo Herberghs, *Stukken maken*, Uitg. 261, Heerlen 1984
(columns)

Leo Herberghs, *Wie zwemt is keg; een handleiding voor actief niet-zwemmen*, Huis Clos, Heerlen 1990
(proza)

Leo Herberghs, *Mijn gezamenlijk geknor.* Met illustraties van Joseph Kerff, Huis Clos, Heerlen 1991
(proza)

Leo Herberghs, *Straat- en windgedichten*, Plantage/G&S, Leiden 1992

Leo Herberghs, *Portret van een landschap. Gedichten 1953-1997*, gekozen door Yolanda Bloemen, Ben van Melick en Wiel Kusters, Uitg. Plantage, Leiden 1998
(bloemlezing)

Leo Herberghs, *Etmaal, seizoenen, omzwervingen*, Plantage, Leiden 1999
(gedichten)

Leo Herberghs, *Daarmee wordt gezwegen,* gevolgd door *De afdaling van de regen*, red. en samenst. Ben Herberghs, Bèta Imaginations, Rotterdam 2000
(gedichten)

Leo Herberghs, *Dat. Proza. Dit. Gedichten,* Plantage, Leiden 2009
(bij gelegenheid van de 85ste verjaardag van de dichter)

Leo Herberghs, *Hij, de langzaamste van allen*, De Contrabas, Utrecht 2011
(gedichten)

Leo Herberghs, *De bolle ogen van februari & Hölderlins einde*, De Contrabas, Utrecht 2012

Leo Herberghs 90. Vrienden&boek, 2014
(liber amicorum)

Dat het er is. Een bibliografie van Leo Herberghs, samengest. door Jef Schaeps en Sanne Thomas, Plantage, Leiden 2017

They Bovens (1925-1993)
They Bovens (e.a.), *Mestreechter leedsjes-cahier [...]*, 3 delen, De Iewige Studente, Maastricht 1989-1990
(dialect; liedjes)

Cor de Hoon (1925-2011)
Cor de Hoon, *Zij op het nachtkastje; verhalen*, Sijthoff, Leiden 1970

Cor de Hoon, *Bitter lemon*, Corrie Zelen, Maasbree 1978
(roman)

Cor de Hoon, *Drie dagen uit de dood van oom Jacob; verhalen*, TIC, Maastricht 2003

Harry G.M. Prick (1925-2006)
Harry G.M. Prick, *De Adriaantjes; een onderzoek naar wording en achtergronden van Van Deyssels 'Kind-leven*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 1977
(dissertatie)

Harry G.M. Prick, *In zekerheid van eigen heerlijkheid. Het leven van Lodewijk van Deyssel tot 1890*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 1997

Harry G.M. Prick, *Een vreemdeling op de wegen; het leven van Lodewijk van Deyssel vanaf 1890*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2003

Harry G.M. Prick, *Een andere Boudewijn Büch; terugblik op een vriendschap*, Aspekt, Soesterberg 2005

Harry G.M. Prick, *Spelevaren; van August von Platen tot Gerrit Komrij*, Vantilt, Nijmegen 2007

Harry Schillings (1925-1980)
Harry Schillings, *Toneel en theater in Limburg in de 19e en 20e eeuw*, Van Gorcum, Assen/Amsterdam 1976

J.S. Henriksson, ps. van Johanna Smeets-de Jong (1926-1993)
J.S. Henriksson, *Wees niet zo burgerlijk*, De Bezige Bij, Amsterdam 1967
(verhalen)

Nic Bout (1926-)

Nic Bout, *Dinke aan Limburg. Gedichte*, Coenen, Simpelveld 1988

P.J. (Pierre) Vinken (1927-2011)

Pierre Vinken, *The Shape of the Heart*, Elsevier, Amsterdam 2000
(proza)

Pierre Vinken, *Republikeins citatenboek*, Bert Bakker, Amsterdam 2002

Pierre Vinken en Hans van den Bergh (samenst. en inl.), *Het scherp van de snede. De Nederlandse literatuur in meer dan honderd polemieken*, Prometheus, Amsterdam 2010
(bloemlezing)

Noud van den Eerenbeemt (1928-1997)

Noud van den Eerenbeemt, *De berenkuil*, ARBO, Amsterdam 1968
(verhalen)

Conny Sluysmans (1928-1987)

Conny Sluysmans, *Nog kans op de hemel*, H.P. Leopolds, Den Haag 1958
(roman)

Nic. Tummers, ps. N. Colla (1928-)

Nic. Tummers, *Carboonkolonisatie*, De Boer, Hilversum 1974
(speciale editie van Wonen-TA/BK Tijdschrift voor huisvesting en omgeving)

Nic.H.M. Tummers, *De School van Maastricht en Theo Boosten, architekt*, Stichting Manutius, Maastricht 1993

Nic. Tummers, *Het centrum van de Mijnstreek en het spoor van de avant-garde. Heerlen tijdens het burgemeesterschap van Marcel van Grunsven 1926-1962*, Vitruvianum / Stadsgalerij Heerlen, Heerlen 1996

Nic. Tummers, *Constant 1920-2005. Een nabestaan,* Huis Clos, Amsterdam-Rimburg 2005

Nic. Tummers 1928 - Architectuurprijs Limburg 2003, redactie Stijn Huijts, Maastricht 2003

Willem K. Coumans (1930-2006)

Willem K. Coumans, *Betonnen kerk*, met illustraties van Nic. Tummers, Galerie Zuid (Poëziepamfletten ‘marge’ 2), Heerlen 1954

Willem K. Coumans, *Met andere woorden; gedichten*, De Beuk, Amsterdam 1958

Willem K. Coumans, *Mijn land is een gedicht; schoonheid van de mijnstreek in poëzie en kleurenfoto's,* samenstelling en inl. Willem K. Coumans, Staatsmijnen in Limburg (DSM-kalender 1960), Heerlen 1959

Willem K. Coumans, *Heerlen een stad*, Winants, Heerlen 1961
(gedichten)

Willem K. Coumans, *Stille dagen in Maastricht*, Comité Stille Dagen, Heerlen 1995
(eerder verschenen schetsen in dagblad De Limburger)

Fóns Brouns (1930-)

Fóns Brouns, *Reinaert; 't verhoeël vanne vós; in 't Middelimburgs herdichtj nao 't middeliëws dere-epos 'Van den Vos Reynaerde'*, TIC, Maastricht 1998
(dialectvertaling van het middeleeuwse dierenepos)

Jean Severeijns (1930-)

Jean Severeijns, *Het vermoeden*, Nijgh & Van Ditmar, Den Haag 1986
(autobiografisch verhaal)

Jean Severeijns, *Leren dansen; roman*, Dutch Publishers, Landgraaf 1995

Piet-Hein Houben (1931-)

Piet-Hein Houben, *Steen voor steen*, Querido, Amsterdam 2003
(gedichten)

Henk de Jager (1931-)

Henk de Jager, *Het beeldende denken. Leven en werk van Mathieu Schoenmaekers*, met bijdragen van Henk de Jager, Hendrik G. Matthes, M.H.J. Schoenmaekers, Ambo, Baarn 1992 (bijdrage De Jager p.11-47
(inleiding tot de filosoof M.J.M. Schoenmaekers (1875-1944)

Oscar Timmers, ps. J. Ritzerfeld (1931-)

Oscar Timmers, *Landklimaat*, L.J.C. Boucher, Den Haag 1957
(roman)

Oscar Timmers, *Geblaf in het hondsdal*, [?]1960
(de 2e druk verscheen bij De Bezige Bij / Meulenhoff, Amsterdam 1966)

O.T., *Haar gaan & haar liggen*, De Bezige Bij, Amsterdam 1971

J. Ritzerfeld, *De amazone*, De Bezige Bij, Amsterdam 1977
(verhalen)

J. Ritzerfeld, *De paardendief*, De Bezige Bij, Amsterdam 1979
(roman)

J. Ritzerfeld, *De Poolse vlecht*, De Bezige Bij, Amsterdam 1982
(roman)

J. Ritzerfeld, *Grensovergang Oestiloeg*, De Bezige Bij, Amsterdam 1984
(novelle)

J. Ritzerfeld, *Italiaans concert*, De Bezige Bij, Amsterdam 1985

(novelle)

J. Ritzerfeld, *Zee van marmer*, De Bezige Bij, Amsterdam 1986
(novelle)

Marinus Cornelis van Dijke, ps. Marco Fondse (1932-1999)
Marinus Cornelis van Dijke, *Herderstas*, Van Oorschot, Amsterdam 1984
(gedichten)

Vladimir Majakovski, *Tragedie*, uit het Russisch vertaald door Marko Fondse, Huis Clos, Rimburg 1992
(vertaling; toneel)

Paul C.H. van der Goor (1932-1983)
Paul C.H. van der Goor, *Tösse vreug- en naojaor*, Vereniging tot instandhouding en bevordering van de Limburgse volkscultuur, Heerlen 1977 (ook verschenen als Veldekenummer *Veldeke* 2, 1977)
(dialect; gedichten)

Peter J.A. Nissen, 'Paul C.H. van der Goor: de dichter van het afscheid.' In: *Veldeke*, jrg. 58 (1983) nr. 6, p. 5-16 (In Memoriamnummer Paul van der Goor)

Pim Thielen, 'Manskaerels mótte zich herinnere: over de dichter Paul C.H. van der Goor (1932-1983).' In: *Veldeke* Jaarboek 20 (2016), p. 7-25

Barbara Beckers, 'Retour Roermond Amsterdam. De blik naar buiten van Paul van der Goor.' In: Barbara Beckers, *De oorlog, de grens en de herinnering. Herinneringsculturen van de Tweede Wereldoorlog in Roermond en omstreken*, Maastricht Universitaire Pers, 2019
(proefschrift Universiteit Maastricht)

Ben van Melick, 'Limburg in Amsterdam, vitale weemoed. Over de dichter Paul C.H. van der Goor.' In: *De Parelduiker*, jrg. 24 (2019) 5, p. 53-67

Mandy R. Evans (1933-)
Mandy R. Evans, *Lest we forget*, Berrien Springs, Michigan 1991
(oorlogsherinneringen van een uit Sittard afkomstige joodse vrouw)

Bernard Grothues (1934-)
Bernard Grothues, *Anna sust SusannA. Een verzameling palindromen, chronogrammen, anagrammen, calembours en kabbala's*, Corrie Zelen, Maasbree 1979

Bernard Grothues, *Hoensbroekse schrijvers en dichters. Biografische en bibliografische gegevens van negenentwintig auteurs*, Heemkundevereniging Hoensbroek 2010

Hans E. Mol (1934-)
Hans E. Mol, *Verhalen uit het binnenland*, Corrie Zelen, Maasbree 1979

Kees Simhoffer (1934-2002)

Kees Simhoffer, *Een been onder het zand; verhalen*, De Bezige Bij, Amsterdam 1967
(heruitgave door Corrie Zelen, Maasbree 1978)

Kees Simhoffer, *De knijpkat; roman*, Manteau, Paris etc. 1971

Kees Simhoffer, *Een geile gifkikker*, Paris-Manteau, Amsterdam / Brussel 1973
(roman)

Kees Simhoffer, *Vermomd als treurwilg; verhalen*, Manteau, Brussel etc. 1975

Kees Simhoffer, *Verboden te denken*, Manteua, Brussel / Dan Haag 1977
(verhalen)

Kees Simhoffer, *De apotheek van Hippocrates*, De Geus, Breda 1992
(roman)

Rob Molin, *De erfenis van Esther. Een bloemlezing uit het werk van Kees Simhoffer*, LCL 2002

Jan Corstjens (1935-)

Jan Corstjens, *Kind in Thorn = Kindj in Toeaer; een essay*, met een inleidend essay door Pierre Bakkes, Adams., z.p. 2004
(dialect; gedichten)

Jan Corstjens, *Een jood uit Tarsus; een gedicht*, TIC, Maastricht 2007

Jacques Huinck (1935-)

Jacques Huinck, *Wie met schoolmeesters omgaat, wordt ermee besmet*, Servo, Garrelsweer 1989
(autobiografie)

Piet Calis (1936-)

Piet Calis, *Het ondergronds verwachten. Schrijvers en tijdschriften tussen 1941 en 1945*, Meulenhoff, Amsterdam 1989
(bevat een bijdrage over het literaire tijdschrift *Overtocht* Maastricht 1945, van o.a. Léon Veugen)

Stephan Wojtkowiak (1936-2005)

Je moet weten hoe haas hupt. Herinneringen aan een microkosmos in Limburg, Gendarme, Schinveld 2000
(geschiedenis van een Poolse immigrantenfamilie)

Alain van Crugten (1936-)

Alain van Crugten, *Onverstoorbare stromen*, vert. uit het Frans van *Des fleuves impassibles* 1997 door Ernst van Altena, Aristos, Rotterdam 1998
(oorspronkelijk Frans; historische roman, spelend in het r.k. Limburg rond 1900)

Peter de la Haye (1936-)

Peter de la Haye, *Petticoat en terlenka; relaas van een Maastrichtse jeugd*, TIC, Maastricht 2002

(roman)

Lou Spronck (1936-)

Lou Spronck, *Theodoor Weustenraad (1805-1849) en de 'Percessie van Scherpenheuvel'*, Verloren, Hilversum 2009

(proefschrift)

Theodoor Weustenraad, *De Percessie vaan Sjerpenheuvel*, bezorgd en voorgelezen door Lou Spronck, Vereniging Literaire Activiteiten Maastricht 2009 (met twee CD's)

(voordracht)

Lou Spronck, *Dr. Joseph Endepols, 1877-1962; woordenaar en dialectoloog*, Veldeke Krink Mestreech, Maastricht 2012

Lou Spronck, *Letterkunde [in Limburg 1800-2000]*. In: Paul Tummers e.a. (red. en samenst.), *Limburg. Een geschiedenis*, deel 3: *vanaf 1800*, LGOG, Maastricht 2015, p. 251-278

Lou Spronck, '1793-1893. Verandering van het blikveld: verlies en winst.' In: Lou Spronck, Ben van Melick, Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, m.m.v. Guus Janssen voor de Neo-Latijnse letteren, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2016

Lou Spronck, *Van Sermoen tot Percessie. Aajd Mestreechs: taal en teksten 1770-1848*. Veldeke, Maastricht, 2020

Jo Vek (1936-2014)

Jo Vek, *Kluur bekinne; lidjes van d'r Jo Vek*, red. Jeanne Vek-Lenders, voorw. Pierre Bakkes, Inbetween Records, Elsloo 2004

(dialect; liedteksten; met CD)

Pierre Heijboer (1937-2014)

Pierre Heijboer, *Het zwarte leven; geschiedenis van onze mijnen en mijnwerkers*, Fibula-Van Dishoeck 1985

Pierre Heijboer, *Zilver uit de hemel. Verslag van een andere oorlog*, [eigen beheer, Amsterdam] 2005

(jeugdboek)

I Gebrook. De sjoeënste Breuker verhoale. / In Hoensbroek. De mooiste Hoensbroekse verhalen, bijeengebracht door Pierre Heijboer, z.n., z.p. 2009

(verhalen van Bertus Aafjes, Jo Brassée, Fientje Cremers, Pé Hawinkels, Paul van Hoensbroek, Pierre Heijboer, Pierre Kemp, Math Mertens)

Jan Hendriks (1937-)

Carboon, *Witste nog, koempel?* (LP), tekstschrijver Jan Hendriks, 1976

Carboon, *D'r letste koempel deet de lamp oet* (LP), tekstschrijver Jan Hendriks, 1979

(Beide LP's zijn heruitgegeven op CD door Omroep Limburg als *Carboon Doeës* 2015)

Herman Veugelers (1937-2000)

Herman Veugelers, *Welteröste leef Limburg*, samenst. en red. Ger Bertholet, St. Lilili, Maastricht 2009
(dialect; bloemlezing uit de liedteksten)

Rosalie Sprooten (1938-)

Rosalie Sprooten, *Ambtenaar in de gezondheidszorg en andere gedichten*, AAP, Maastricht 1979 (derde druk 1980)

Rosalie Sprooten, *...de pest voor een schip; roman*, De Geus, Breda 1989
(roman)

Rosalie Sprooten, *Bericht aan Hare Majesteit; een geschiedenis*, Uitg. Coenen, Simpelveld 1991
(verzetsverhaal)

Rosalie Sprooten, *Muren van glas*, De Geus, Breda 1993
(autobiografische roman)

Rosalie Sprooten en Max Paumen, *Maastricht met en zonder rouge*, Dutch Publishers Educative, Landgraaf 1995
(briefwisseling)

Rosalie Sprooten, *Een vrouw voor zonen*, TIC, Maastricht 1999
(autobiografisch verhaal)

Rosalie Sprooten, *De Heerenkuil; een Maastrichtse geschiedenis*, VLAM, Maastricht 2000

Rosalie Sprooten, *Nieuwe huurders*, De Geus, Breda 2006
(roman)

Rosalie Sprooten, *Jacht op een rechter; speelbal van justitie en media in een zedezaak*, De Geus, Breda 2010
(schotschrift in de vorm van een roman)

Rosalie Sprooten, *Hel en vergiffenis*, De Geus, Breda 2014
(historische roman)

Wim Koesen (1938-)

Wim Koesen, *Zwarte Maas*, Mooi Limburgs Boekenfonds, Sittard 2005

(familieroman, over de mijnstreek)

Max Paumen (1938-2003)

Max Paumen, D*e laatste gang; het verdwijnen van de Europese mijnwerker*, Veen, Amsterdam 1993

Colla Bemelmans (1939-)

Colla Bemelmans, *...Uëver-laeve...; gedichte in 't dialekt van Nuth*, Veldeke Literair, Venlo 1997

Colla Bemelmans, *De voele Baer.* Mit teikeninge van Wim Simons, TIC, Maastricht 1998
(jeugdboek)

Colla Bemelmans, *'n Aomzeik haet ouch 'n laever.* Mit teikeninge van Wim Simons, TIC, Maastricht 2000

Colla Bemelmans, *Wil vesper*, St. LiLiLi, Maastricht 2006

Colla Bemelmans, *Ouw leedjes vuur noe*, Limburgse Literaire Lies 79, TIC, Maastricht 2017
(vrije vertaling Hooglied en Psalmen)

Harrie Geelen (1939-)

Harrie Geelen, *Het nijlpaard Ellende*, Van Oorschot, Amsterdam 2004
(proza)

Harrie Geelen, *Ooms en tantes, tantes en ooms*, Van Oorschot, Amsterdam 2006
(proza)

Wim Kuipers (1939-)

Wim Kuipers, *Letterbak. Taalkwesties & Limburgs dialect*, De Limburger, Maastricht 1988
(columns)

Wim Kuipers, *Sabeltijger*, Het Kruis van Bourgondië, Maastricht 1997
(toneeltekst)

Wim Kuipers, *Platlandj*, TIC, Maastricht 1998
(gedichten)

Wim Kuipers, *Letterbak. Moeles van de Sjalevaeger*, TIC, Maastricht 1999
(columns)

Wim Kuipers, *Kaoleries en Neel. Gedichter*, TIC, Maastricht 2002 (met CD)
(dialect; gedichten)

Wim Kuipers leest Kaoleries en Neel, TIC, Maastricht 2002 (CD)

Wim Kuipers, 'Sprekende modder; de Limburgse omroep en het dialect.' In: Ine Sijben, Jos Meuwissen, Wim Kuipers, Leo Hauben, *'Voorlopig zijn wij onder ons ...' Over dialect, identiteit en de Limburgse publieke omroep (1945-2005)*, St. Omroep Limburg, Roermond 2006
(essay)

Ben van Melick, 'Wim Kuipers, dichter'. In: *Jaarboek Veldeke*, Veldeke Limburg, Roermond 2011

Mariet Verbong (1939-2006)
Mariet Verbong, *Gouden ovalen; roman*, TIC, Maastricht 2004

Jo Wijnen (1939-)
Jo Wijnen, *Bestaat Limburg echt?* Corrie Zelen, Maasbree 1978
(eerder verschenen artikelen in het Dagblad voor Noord-Limburg)

Jo Wijnen, *Het zwervend oordeel: essays*, DAMON, Budel 2003

Will Wintjens (1940-)
Will Wintjens, *Gans Mestreech*, Veldeke-Krink Mestreech, Maastricht 2010
(dialect)

Ton van Reen (1941-)
Ton van Reen, *Vogels*, Bladen voor de Poëzie, Lier 1965
(gedichten)

Ton van Reen, *Geen oorlog; roman*, De Geus, Breda 1966

Ton van Reen, *Negentienhonderdzesenveertig, negentienhonderdzevenenzestig*, Meulenhoff, Amsterdam 1967
(twee verhalen)

Ton van Reen, *Lachgas; roman*, Meulenhoff, Amsterdam 1968

Ton van Reen, *Soms ben ik de grote condor*, Het Smalle Wed, Maastricht 1975
(gedicht voor Maastricht)

Ton van Reen, *Landverbeuren; roman*, Agathon, Bussum 1976

Ton van Reen, *Bevroren dromen*, Manteau, Amsterdam 1985
(roman)

Ton van Reen, *Ontsnapt aan de galg*, Wildeboer, Haarlem 1986
(trilogie, jeugdboek over de bokkenrijders)

Ton van Reen, *Het winterjaar*, Contact, Amsterdam 1986
(roman)

Ton van Reen, *In het donkere zuiden*, Contact, Amsterdam 1988

(verhalen)

Ton van Reen, *Thuiskomst. Novelle*, HEMA, Amsterdam 1988
(verhaal over de terugkeer van een 'foute' dorpsgenoot uit Russische krijgsgevangenschap)

Ton van Reen, *Roomse meisjes*, Contact, Amsterdam 1990
(roman)

Ton van Reen, *Wie zo van vrouwen houdt*, VLAM, Maastricht 1991
(over Pierre Kemp)

Ton van Reen, *Weense walsen in Mombasa*, Contact, Amsterdam 1992
(reisverhalen)

Ton van Reen, *Een heidin die het licht zag; roomse fabels*, Contact, Amsterdam 1994
(over bedevaartsoorden)

Ton van Reen, *Brandende mannen*, Contact, Amsterdam 1997
(roman)

Ton van Reen, *Gevallen ster*, Contact, Amsterdam 1999
(roman)

Ton van Reen, *Gestolen jeugd*, De Geus, Breda 2001
(gebaseerd op het verhaal van de dwangarbeider Leo Steeghs)

Ton van Reen, *De bende van de bokkenrijders*, De Geus, Breda 2003
(bevat de jeugdboeken over de bokkenrijders vanaf 1986)

Ton van Reen, *Achterom binnen. Limburgers in de twintigste eeuw. 100 jaar Limburg in foto's, interviews en verhalen*, Walburg Pers, Zutphen 2003

Ton van Reen, *Het diepste blauw; roman*, De Geus, Breda 2004

Ton van Reen, *Concert voor de Führer*, De Geus, Breda 2005
(gebaseerd op een ware gebeurtenis in Velp bij Grave)

Ton van Reen, *Blijvend vers; verzamelde gedichten (1965-2007)*, De Contrabas, Utrecht 2011

Ton van Reen, Paul van Loo, Ivo Rosbeek,*'Thuis* [sic], Marista Music Company, Dronrijp 2009 (CD)
(op muziek gezette gedichten van de auteur)

Ton van Reen, *De lichtverkoper (1873-1875)*, Mooi Limburgs Boekenfonds, z.p. 2013
(historische jeugdroman)

Ton van Reen, *De verdwenen stad. Roman*, In De Knipscheer, Haarlem 2016

Ton van Reen, *Dochters. Roman*, In De Knipscheer, Haarlem 2017

Ton van Reen, *Vlucht uit Montaillou. De reis van Claire en Napoleon naar Parijs*, In de Knipscheer, Haarlem 2019
(roman)

Emma Crebolder (1942-)
Emma Crebolder, *Waar niemand wegen waande*, Prometheus, Amsterdam 1992
(gedichten)

Emma Crebolder, *Op oude zee of mergelgrond*, VLAM, Maastricht 1992

Emma Crebolder, *Weerkaatst in de stroom*, Prometheus, Amsterdam 1993
(gedichten)

Emma Crebolder, *Zandorakel; gedichten*, Herik, Landgraaf 1994

Emma Crebolder, *Zwerftaal*, Bert Bakker, Amsterdam 1995
(gedichten)

Emma Crebolder, *Vergeten*, Nieuw-Amsterdam, Amsterdam 2010
(gedichten)

Emma Crebolder, *Vallen*, Nieuw-Amsterdam, Amsterdam 2012
(gedichten)

Emma Crebolder, *Verzoenen*, Nieuw-Amsterdam, Amsterdam 2014
(gedichten)

Emma Crebolder, *Opsnuiven*, Nieuw-Amsterdam, Amsterdam 2018
(gedichten)

Pieter Beek (1942-)
Pieter Beek, *Voor bruid en bruidegom; gedichten*, Arbeiderspers, Amsterdam 1968

Ad Knotter (1952-)
Dit is Limburg! Opstellen over Limburgse identiteit, red. Ad Knotter, Waanders / Sociaal Historisch Centrum voor Limburg, Maastricht 2009

Pieter Beek (1942-)
Pieter Beek, *Voor bruid en bruidegom; gedichten*, Arbeiderspers, Amsterdam 1968

Pieter Beek, *Mamma Sicilia*, met tekeningen van Guus van Eck, Bodosz, Maastricht 2014 (Zuiderlucht-reeks 2) (proza)

Kreek Daey Ouwens (1942-)

Kreek Daey Ouwens, *Stokkevingers*, Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam 1991
(verhalen en gedichten vanuit kinderperspectief)

Kreek Daey Ouwens, *De haan mept buiten op de stenen*, Herik, Landgraaf 1995
(gedichten)

Kreek Daey Ouwens, *Kinderbed*, Querido, Amsterdam 2003
(prozagedicht)

Kreek Daey Ouwens, *De achterkant*, Querido, Amsterdam 2009
(prozagedichten)

Kreek Daey Ouwens, *Blauwe hemel; gedichten*, Wereldbibliotheek, Amsterdam 2014

Kreek Daey Ouwens, *Oefening in het alleenlopen. Gedichten*, Wereldbibliotheek, Amsterdam 2017

Charles Nypels (1895-1952)

Charles Nypels, meester-drukker, samenst. Marianne en Karel van Laar, met bijdragen van William Graatsma, Ernst Braches, Albert Helman e.a., Charles Nypels Stichting / Rosbeek 22, Maastricht / Nuth 1986

Pé Hawinkels (1942-1977)

Pé Hawinkels, *Bosch & Bruegel*, Ambo, Utrecht 1968
(gedichten)

Pé Hawinkels, *Het uiterlijk van de Rolling Stones*, Ambo etc., Utrecht etc. 1969
(gedichten)

Pé Hawinkels, *Autobiografische flitsen & fratsen*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1969

Pé Hawinkels, *Verzamelde gedichten*, red. Cees van der Pluijm e.a., De Stiel, Nijmegen 1988
(eigen en vertaald dichtwerk)

Hugues C. Boekraad, Matth. Kockelkoren, Frans Kusters, Henk Struyker Boudier (red.), *Moet dit een wereldbeeld verbeelden? Van en over Pé Hawinkels*, SUN, Nijmegen 1979 (tweede druk 1979)

Manuel Kneepkens (1942-)

Manuel Kneepkens, *Tuin van eetlust*, De Bezige Bij, Amsterdam 1976
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Zwart feest*, Herik, Landgraaf 1990
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Au pays du tendre Mosan noir*, Herik, Landgraaf 1993
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Landschap met vakantie*, De Prom, Baarn 1996
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Zuiderlinks*, Bèta Imaginations Publishers, [Rotterdam] 1999
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Het dolfijnenkostuum*, Donker, Rotterdam 2003
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Een zomer voor alle seizoenen*, De Contrabas, Utrecht 2012
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *De diepslaper. Verhalen & sprookjes*, Liverse, Dordrecht 2017

Manuel Kneepkens, *Zuid-Limburg aan zee*, Liverse, Dordrecht 2017
(gedichten)

Manuel Kneepkens, *Een lange neus. Gedichten en beelden*, Azul Press, Maastricht 2017
(uitgave t.g.v. 75ste verjaardag)

Jacques Giesen (1942 -)
Jacques Giesen, *Open doek. Herinneringen aan de Toneelacademie 1972-1988*, TIC, Maastricht 2017

Jules Dister (1943-)
Jules Dister, *Vermorzelde honden*, Vereniging Literaire Activiteiten Maastricht, Maastricht 1996
(verhalen)

Jules Dister, *Mijn chauffeur en ik*, Helwegen, Maastricht 2015
(verhalen)

Jules Dister, *Ongeluk als tijdverdrijf*, Helwegen, Maastricht 2018
(verhalen)

Huub Graus (1943-)
Huub Graus, *Ademtochten; gedichten*, Boek/en/Vorm, Roermond 1994

Huub Graus, *Gestrikt met sisaltouw*, Boek/en/Vorm, Roermond 1997

Huub Graus, *Kalenda 2001; Pieke Dassen [en] Ton van Reen; twee Maaslanders met een pittig warme onderstroom,* samenst. en teksten Huub Graus, Boek/en/Vorm, Roermond 2000

Huub Graus, *In de kantlijn van mijn denken; gedichten*, Kempen Uitgevers, Liempde / Zaltbommel 2003

Willem Hietbrink (1943-)

Willem Hietbrink, Ronald Lagendijk, *Kwispelen met taal. Met oertaalwoordenboek*, Phoenix & Den Oudsten, Rotterdam 1994
(alternatieve taaltheorie)

Marie-Thérèse Schins-Machleidt (1943-)

Marie-Thérèse Schins, *Nu is het welletjes, zei mijn vader*, Ploegsma, Amsterdam 1985
(jeugdboek)

Marie-Thérèse Schins, *Het gebeurde op zondag*, Zwijsen, Tilburg 1988
(jeugdboek)

Hans van de Waarsenburg (1943-2015)

Hans van de Waarsenburg, *Niet dat powezie nu zo belangrijk is; gedichten*, Sijthoff, Leiden 1969

Hans van de Waarsenburg, *De vergrijzing*, Nijgh & Van Ditmar, Den Haag 1972
(gedichten)

Hans van de Waarsenburg, *Verschrikkelijke winter*, Sonneville, Brugge / Nijgh & Van Ditmat, Den Haag 1975
(gedichten)

Hans van de Waarsenburg, *Keuze uit de politieke gedichten van Hans van de Waarsenburg*, met een uitleiding van Wiel Kusters, Elsevier Manteau, Brussel-Amsterdam 1978

Hans van de Waarsenburg, *De dag van de witte chrysanten; gedichten*, Nijgh & Van Ditmar, Dan Haag 1979

Hans van de Waarsenburg, *Van de aanvaller geen spoor; gedichten 1973-1983*, Meulenhoff, Amsterdam 1983

Hans van de Waarsenburg, *Ik kom toch uit geen gekkenland vandaan! Huub Beurskens, Wiel Kusters, Manuel Kneepkens, Ton van Reen, Heimo Pihlajamaa, Kees Simhoffer, Leo Herberghs, Bertus Aafjes, geportretteerd door Hans van de Waarsenburg*, Uitgeverij 261, Heerlen 1983
(eerder verschenen in het dagblad De Limburger 1980-1981)

Hans van de Waarsenburg, *Ach, de tijd; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1985

Hans van de Waarsenburg, *Waar het blauw eindigt; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1987

Hans van de Waarsenburg, *De dorst der havensteden; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1990

Hans van de Waarsenburg, *Avond val; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1993

Hans van de Waarsenburg, *Het ovenmenneke*, Zwijsen, Tilburg 1994
(kinderboek)

Hans van de Waarsenburg, *Zuidwal*, Meulenhoff, Amsterdam 1995
(gedichten)

Hans van de Waarsenburg, *Beschrijvingen van het meer; gedichten*, Bèta Imaginations, Rotterdam 2000

John Bovendeert (1944-)

John Bovendeert, *Duetten; gedichte in twieë sjpröak*, LiLiLi, Maastricht 2010
(dialect en Nederlands)

John Bovendeert, *Levenslang de dader; gedichten*, TIC, Maastricht 2014

LorcaLeedjes, geselecteerd en vertaald in het Heerlens dialect door John Bovendeert, Koopmijnboek.nl 2016

Christine Crutsen / ps. Chrisje van de Stene (1944-)

Chrisje van de Stene, *Vlekken op het raam; verhalen*, Intho, Merkelbeek 1988

Christine Crutsen, *Naakt met cactus; roman*, Donker, Rotterdam 1998

Lieneke Frerichs (1944-)

Nescio en het voorjaar in Zuid-Limburg, samengesteld en toegelicht door Lieneke Frerichs, Nijgh & Van Ditmar Van Oorschot, Amsterdam 1996

Charles Genders (1944-)

Charles Genders, *Bewoonbaarverklaring*, De Beuk, Amsterdam 1963
(gedichten)

Werner Janssen, ps. Heinz Hof (1944-)

Werner Janssen, *Een bloem tussen het puin; inleiding tot de verhalen en romans van Heinrich Böll*, Walva-Boek, Laren 1991

Werner Janssen, *Du. Wortgedichte und Bildgedichte. Eine Begegnung mit dem Dichter Heinz Hof und den Mahler Antonio Maro*, Erebodos, Voerendaal 2006

Yves van Kempen (1944-)

Yves van Kempen, *Koningin-moeder*, Bakker, Amsterdam 1999
(roman)

Yves van Kempen, *Meester, meester! Hoe inspirerend onderwijs levens kan veranderen*, Querido, Amsterdam 2015

Marita Mathijsen (1944-)

Marita Mathijsen, *Het literaire leven in de negentiende eeuw*, Nijhoff, Leiden 1987

Marita Mathijsen, *De geest van de dichter. Elf zogenaamde gesprekken met negentiende-eeuwse schrijvers en een debat*, Querido, Amsterdam 1990

Marita Mathijsen, *De gemaskerde eeuw*, Querido, Amsterdam 2002
(causerie)

Marita Mathijsen, *Nederlandse literatuur in de romantiek, 1820-1880*, Vantilt, Nijmegen 2004

Marita Mathijsen, *De Limburger als de ander*, Letterkundig Centrum Limburg, Roermond 2011

Marita Mathijsen, *Seks in Limburg; gevolgd door dezelfde tekst in het Belfelds*, B for Books, Maartensdijk 2012 (Literair Limburg 6)
(Nederlands en dialect)

Theo Pasing (1944-)

Ger Ramaekers en Theo Pasing, *De woeste avonturen van de Bokkerijders*, Uitg. Limburgs Dagblad, Heerlen 1972

Jos Stijfs (?-?)

Jos Stijfs, *Limburgs boekjuweel*; cultureel erfgoed in Limburgse bibliotheken, St. Historische Reeks Maastricht, Maastricht 2005
(bundeling van rubrieken, verschenen in de jaren 80 in het Limburgs Dagblad)

Frans Budé (1945-)

Frans Budé, *Vlammend marmer*, Meulenhoff, Amsterdam 1984

Frans Budé, *Reiziger*, VLAM, Maastricht 1990
(gedicht)

Frans Budé, *In Remersdaal; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1997

Frans Budé, *Zomerplaats*, Herik, Landgraaf 1998
(gedicht)

Frans Budé, *Het perfecte licht*, Scorpio, Eckelrade 1999
(proza en poëzie)

Tussen zon en maan, hommages aan Jo Peters (1937-2001), bijdragen van H.H. ter Balkt e.a., Red. Frans Budé, Jacques Graus en Wiel Kusters, Herik, Landgraaf 2002

Frans Budé, *Afrit*, Plantage, Leiden 2005
(novelle)

Frans Budé, *Bestendig verblijf; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 2009

Frans Budé, *Transit, gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 2012

Frans Budé, *Achter het verdwijnpunt, gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 2015

Frans Budé, *Zoveel nabijheid, gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 2018

Rob Molin, *Dat niets meer voorbijgaat. Over het werk van Frans Budé*, De Contrabas, Utrecht / Leeuwarden 2009

Hans Groenewegen en Marc Kregting (red.), *Men raakt elkaar geruisloos aan; voor Frans Budé*, Rosbeek Books, Nuth 2005
(gedichten en beeldende kunst geïnspireerd door werk van Budé)

Peter M. Heringa, ps. H.G. Liebentrau (1945-1987)

Peter M. Heringa, *Voces intimae; verzamelde gedichten van Peter M. Heringa*, met een tekst over P.M. Heringa van Gerrit Kleis, Sub Signo Libelli, Geesbrug 2001

Margriet Kousen (1945-)

Margriet Kousen, *Bea*, Van Holkema & Warendorf, Bussum 1978
(roman)

Margriet Kousen, *Verscholen herinneringen*, Mooi Limburgs Boekenfonds, Sittard 2006
(roman)

Margriet Kousen, *Vader; gevolgd door dezelfde tekst in het Heerlens: Vadder*, B for Books, Maartensdijk 2012 (Literair Limburg 5)
(Nederlands en dialect)

Hadewijch Laugs (1945-)

Hadewijch Laugs, *Huis zonder dak*, Corrie Zeelen, Maasbree 1977
(gedichten)

Cyrille Offermans (1945-)

Cyrille Offermans en Frits Prior, *De estetiese teorie van Adorno en Benjamin, een inleiding*, SUN, Nijmegen 1973
(essay)

Cyrille Offermans, *De kracht van het ongrijpbare, essays over literatuur en maatschappij*, De Bezige Bij, Amsterdam 1983

Cyrille Offermans, *Een evenwichtskunstenaar; Paul Klee*, De Bezige Bij, Amsterdam 1989

Nicolaas Matsier, Cyrille Offermans, Willem van Toorn en Jacq Firmin Vogelaar (red.), *Het literair klimaat 1986-1992*, De Bezige Bij, Amsterdam 1993

Cyrille Offermans, *De vogelman*, Querido, Amsterdam 1996
(verhalen)

Cyrille Offermans, *Wie sjoon os Limburg is of: waarom ik niet in Plat-eweg wil*, Letterkundig Centrum Limburg, [Landgraaf] 2000
(tekst van een lezing over dialect in 1999)

Cyrille Offermans, *De ontdekking van de wereld; essays*, De Bezige Bij, Amsterdam 2000

Cyrille Offermans, *Ver van huis; denken in beweging; essyas*, De Bezige Bij, Amsterdam 2003

Cyrille Offermans, *Waarom ik moet liegen tegen mijn demente moeder*, Cossee, Amsterdam 2006
(autobiografisch relaas)

Cyrille Offermans, *Schipbreuk. Over kennis, cultuur en beschaving*, Cossee, Amsterdam 2008

Cyrille Offermans, *Een verpakkingsspecialist; over Willem Elsschot*, Huis Clos, Rimburg 2010

Cyrille Offermans, *Dood van een leraar*, Cossee, Amsterdam 2011
(roman)

Cyrille Offermans, *Wat er op het spel staat; literatuur en kunst na 1945*, Cossee, Amsterdam 2014
(essays)

Cyrille Offermans, *Een iets beschuttere plek misschien. Journaal 2017*, Privé-domein nr. 302, De Arbeiderspers, Amsterdam 2018

Rob Bindels (1946-)
Rob Bindels, *Over De uitvreter, Titaantjes en Dichtertje van Nescio*, De Arbeiderspers / Wetens chappelijke Uitgeverij, Amsterdam 1982

Rob Bindels, *Nescio. De man die iets miste,* Huis Clos, Rimburg / Amsterdam 2016

Jos Bours (1946-)
Wim Nijsten, Jos Bours en Marlies Hautvast, *Mijnwerkers; verhalen om te onthouden*, Link, Nijmegen 1979

Jos Bours, *De jongens van het glaspaleis; roman*, TIC, Maastricht 2014

Elle Eggels (1946-)
Elle Eggels, *Het huis van de zeven zusters*, Vassallucci, Amsterdam 1998
(roman)

Elle Eggels, *Koortsboom; fabels, sproken en volksverhalen*, TIC, Maastricht 2010

Hanneke Eggels (1946-)

Hanneke Eggels, *De weiden van Elske*, Van Spijk Art Projects, Venlo 2000
(gedichten)

Hanneke Eggels, *Fee van Limburg; een culturele reisgids van Limburg in 25 gedichten*, Cour de culture, Beesel 2011

Jon Erkens (1946-1990)

Jon Erkens. Actor in de Mijnstreek (1946-1990), red. Margriet Hos-Wijnen, Heerlen 1995
(bloemlezing en essays)

Jacques Graus (1946-)

Jacques Graus, *Tot de dood ons...*, Dutch Publishers, Landgraaf 1995
(verhalen)

Jacques Graus, *Eva*, TIC, Maastricht 2000

Jacques Graus, *Vera Vera*, TIC Maastricht 2002
(roman)

Koos van den Kerkhof (1946-)

Koos van den Kerkhof, Een vuurmond liefde; gedichten, Corrie Zelen, Maasbree 1980

Paul van der Velden (1946-2012)

Paul van der Velden, *Darrenslacht; zes Heerlense verhalen*, Uitgeverij d'r Poal, Heerlen 1999

Kom je buiten spelen? Paul van der Velden (1946-2011), schrijver/activist in Heerlen, samenst. en red. Wiel Beijer, Ben van Melick en Ine Sijben, Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen 2016

Jacques Vriens (1946-)

vrie006dikk01_01
Jacques Vriens, *Weg uit de Peel*, Van Holkema & Warendorf, Houten 1997
(jeugdboek)

Jacques Vriens, *Tien torens diep*, Van Holkema & Warendorf, Houten 2004
(jeugdboek)

Jacques Vriens, *De dikke bende van De Korenwolf*, Dl. 1, Van Holkema & Warendorf, Houten 2005
(verhalen voor de jeugd)

Jacques Vriens, *Oorlogsgeheimen*, Van Holkema & Warendorf, Houten 2007

(jeugdboek)

Jacques Vriens, *Moeders knie; gevolgd door dezelfde tekst in het Venlo's, 't Kneen van mien moder*, B for Books, Maartensdijk 2011 (Literair Limburg 2)

Jacques Kersten (1947-1991)

Jacques Kersten, *Paul Haimon*, Letterkundig Centrum Limburg, [z.p.] 1982

Als ik dan ga. Documentatie Jacques Kersten, red. Rob Bindels e.a, Groenevelt, Landgraaf / Heerlen 1992
(biografie over Jacques Kersten)

Jan Schurgers (1946-)

Jan Hanlo, door Jan M.G. Schurgers, Het land van Valkenburg, Valkenburg 1971
(artikelen over Jan Hanlo)

Jan Schurgers, *De afzijdige, een fictieve biografie*, eigen beheer, Valkenburg aan de Geul 2012
(roman)

Jan Schurgers, *De witte kamer, roman*, Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen 2017

Wiel Kusters (1947-)

Wiel Kusters, Fred van Leeuwen, Fernand Lodewick, Ko Sarneel, *'Een vrolijk volkje toch'. Elf dichters en Limburg.* Uitgave Regionale Omroep Zuid. Maastricht 1977

Wiel Kusters, *Een oor aan de grond*, Querido, Amsterdam 1978
(gedichten)

Wiel Kusters, *De gang, gevolgd door Carbone notata*, Querido, Amsterdam 1979
(gedichten)

Wiel Kusters, *Het mijnmuseum; notities*, Querido, Amsterdam 1981
(teksten van diverse auteurs over de mijnen)

Wiel Kusters, *Kwelrijm*, Querido, Amsterdam 1983
(gedichten)

Wiel Kusters, *Een tuin in het niks; vijf opstellen over Gerrit Kouwenaar*, Querido, Amsterdam 1983

Wiel Kusters, *Een bezoek aan de leermijn*, Querido, Amsterdam1984
(gedichten, vertalingen en beschouwingen)

Wiel Kusters, *Het leven op stoomschepen*, Querido, Amsterdam 1986
(gedichten)

Wiel Kusters, *De killer; over poëzie en poëtica van Gerrit Kouwenaar*, Querido, Amsterdam 1986

Wiel Kusters, *Raad van Alfabet*, Meulenhoff, Amsterdam 1987
(opstellen)

Wiel Kusters, *De geheimen van wikke en dille; aantekeningen over poëzie*, Querido, Amsterdam 1988

Wiel Kusters, *Vaak is in mij iets heidens aan het treuren. Over cultuur, natuur, Pierre Kemp en Toon Hermans*, Instituut Driekant, Valkenburg a/d Geul, 1988

Wiel Kusters, *Laatst*, Querido, Amsterdam 1989
(gedichten)

Wiel Kusters, *Passio diaboli; libretto naar een idee van Bernard van Beurden*, Herik, Landgraaf 1992
(opera met teksten van Kusters en muziek van Van Beurden)

Wiel Kusters, *Ik graaf, jij graaft. Aantekeningen over poëzie*, Querido, Amsterdam 1995
(essays)

Wiel Kusters, *Majesteit der musici; een lezing over taal, Toon Hermans en Pé Hawinkels, met een excursie naar Bertus Aafjes en een verwijzing naar Jonathan Swift*, voordracht 5 sept. 1997, St. Janscollege, Hoensbroek 1997

Wiel Kusters, *Velerhande gedichten*, Querido, Amsterdam 1997

Wiel Kusters, *Zegelboom; gedichten en notities 1975-1989*, Querido, Amsterdam 1998

Wiel Kusters, *Doa tuut 't*, Het Kruis van Bourgondië, Maastricht 1998
(toneeltekst)

Wiel Kusters en Jos Perry, *Versteende wouden. Mijnen en mijnwerkers in woord en beeld*, Querido, Amsterdam 1999

Wiel Kusters, *Levend bewijs; spel van Jezus' passie*, Querido, Amsterdam 2005
(toneeltekst)

Wiel Kusters, *Koempel, adieë!* Frans Welters (foto's), Wiel Kusters (gedichten), Wim Kuipers (ontmoetingen), Mosae, Venlo 2005

Wiel Kusters, *Zielverstand*, Querido, Amsterdam 2007
(gedichten)

Wiel Kusters, *Pierre Kemp; een leven*, Vantilt, Nijmegen 2010
(biografie)

Wiel Kusters, *Bewaar-machinist*, Huis Clos, Rimburg 2011
(gedichten)

Wiel Kusters, *In en onder het dorp; mijnwerkersleven in Limburg*, Vantilt, Nijmegen 2012
(autobiografisch getinte mijnwerkersgeschiedenis)

Wiel Kusters, *Dit nog, ook dit; essays over poëzie en proza*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2012

Wiel Kusters, *Schachtsignalen; gevolgd door dezelfde tekst in het Kerkraads: Dao tuut 't*, B for Books, Maartensdijk 2012 (Literair Limburg 7)
(Nederlands en dialect)

Wiel Kusters, *En de grote rodekolen en de rode kroten. Jan Hanlo's moedertaal.* Huis Clos, Rimburg 2012

Wiel Kusters, *Mijn versnipperd bestaan; het leven van Kees Fens 1929-2008*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2014

Wiel Kusters, *Hohner; gedichten*, Koppernik, Amsterdam 2015

Wiel Kusters, '1914-1940. Een tocht door het donker.' In: Lou Spronck, Ben van Melick, Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, m.m.v. Guus Janssen voor de Neo-Latijnse letteren, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2016

Wiel Kusters, *Eikenhout en zinkviooltjes. Jan Hanlo's brieven aan Willem K. Coumans*, Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen 2017

Wiel Kusters, *Leesjongen. Verzamelde gedichten 1978-2017*, Cossee, Amsterdam 2017

Paul Meeuws (1947-)
Paul Meeuws, *Badhuis in de sneeuw*, G.A. van Oorschot, Amsterdam 1988
(verhalen)

Paul Meeuws, *Jonge modinettes*, Van Oorschot, Amsterdam 1994
(verhalen)

Ben van Melick (1947-)
Ben van Melick, *Quality Meat 4. Literatuur in en uit Limburg*. *Over Pé Hawinkels*, met bijdragen van Paul Sars, Manuel Kneepkens, Wiel Kusters en Leo Herberghs, [de auteur], Hoensbroek / Nattenhoven 1990

Ben van Melick, *Quality Meat 5. Literatuur in en uit Limburg*, (herziene versie van *Inhaalmanoeuvres; 25 jaar literatuur in en uit Limburg*), [de auteur], Heerlen 1990

Ben van Melick, *Schrijven als daad van liefde*, De Stiel, Nijmegen 1990

(over Pé Hawinkels)

Ben van Melick, *Quality Meat 6/7. Literatuur in en uit Limburg II. Hoor en Wederhoor*, [de auteur], Heerlen 1992

Ben van Melick, *Quality Meat 8/9. Literatuur in en uit Limburg III*, met bijdragen van Manuel Kneepkens, Ine Sijben, Leo Herberghs en Jacques Kersten, [de auteur], Heerlen 1993

Ben van Melick, *Quality Meat 10. Werkschrift. Literatuur in en uit Limburg IV*, [de auteur], Heerlen 1994
(recensies)

Ben van Melick, *Quality Meat 15. Werkschrift. Literatuur in en uit Limburg V*, [de auteur], Heerlen 1996
(recensies en kort proza)

Ben van Melick, *Joseph Quaedackers' Koparchief*, Quality Meat, Hoensbroek 1997
(over de beeldend kunstenaar Jos Quaedackers)

Ben van Melick, Ine Sijben en Hans Op de Coul, *Maar er is meer... Poëzie van Limburg in de twintigste eeuw*, L1 Radio-TV, Maastricht 1999

Ben van Melick, *Werktitel: Piet Gerards, grafisch ontwerper*, Uitgeverij 010 Publishers, Rotterdam 2003

Ben van Melick, *Dans Bennie, dans. Katholiek proza. (The Angels Wanna Wear My.) Red shoes. Elvis Costello*, QM 43, juni 2011
(autobiografische prozafragmenten)

Ben van Melick, *Quality Meats. Kleine Offerande*. Hoensbroek, december 2012, eigen beheer
(poëzie)

Ben van Melick, '1945-2015. Traditie - Vernieuwing - Emancipatie.' In: Lou Spronck, Ben van Melick, Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, m.m.v. Guus Janssen voor de Neo-Latijnse letteren, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2016

Ben van Melick, *Hirosjima. Een klassieker*, Collectief Vrienden van Pé, Nijmegen 2017
(lezing over het gedicht Hirosjima van Pé Hawinkels)

Rob Molin (1947-)

Rob Molin, *Dichters in Opwenteling*, Opwenteling, Eindhoven 1976
(essays)

Rob Molin, *Aardbeien in september*, De Geus, Breda 1988
(verhalen)

Rob Molin, *Een dichte liguster; roman*, De Geus, Breda 1992

Rob Molin, *Adriaan Morriën en het heelal in de huiskamer; de opavattingen van een eigenzinnig criticus*, De Geus, Breda 1995
(dissertatie)

Rob Molin, *Ontmoetingen met auteurs; spreken over schrijven*, De Vleermuis, Roermond 1996
(interviews)

Rob Molin, *Over de brug*, VLAM, Maastricht 2005
(verhaal)

Rob Molin, *Lieve rebel; biografie van Adriaan Morriën*, De Arbeiderspers, Amsterdam 2005

Rob Molin, *Dat niets meer voorbijgaat; over het werk van Frans Budé*, De Contrabas, Utrecht / Leeuwarden 2009

Rob Molin, *Terzijde van de vulkaan; kritieken en essays*, Aspekt, Soesterberg 2012
(essays over Nederlandstalige auteurs)

Rob Molin, *In de schaduw van de hemel; biografie van Bertus Aafjes*, Aspekt, Soesterberg 2014

Job Creyghton (1948-)
Job Creyghton, *Lelievelds kramp*, Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam 1998
(roman)

Ed van der Aa (1948-)
Ed van der Aa, *Na het sneeuwen; De terugtocht*, Priem, Hooglanderveen 1988
(gedichten)

Ed van der Aa, *Als het eenmaal ochtend is. Gedichten,* De Beuk, Amsterdam 2000

Ger Bertholet, ps. Zjèr Bataille / G. Rapaille (1948-)
G. Rapaille, *'Sjtalloch = Stallucht'*, St. KWANT, Sittard 1991
(toneelmonoloog)

G. Rapaille, *Knötsj*, Theaterwerkplaats Het Kruis van Bourgondië, Maastricht 1992
(toneelmonoloog)

Zjèr Bataille, *Bataille zingt!* 1995 (CD)

G. Rapaille, *Puen d'r vuurmond, sjat*, St. KWANT, Sittard 1997
(toneelmonoloog)

G. Rapaille, *Sjweitberg*, St. Kwant, Sittard 1999

(dialect; bloemlezing radiocolumns)

Ger Bertholet, *Dood is goed*, St. F68, Stein 2003 (gedichten)

Dylan Thomas, *Onger 't milkwoud*. Vertaling G. Rapaille, LiLiLi 81, Uitgeverij TIC, Maastricht 2017

Ben van Melick, *Hang een etiketje aan me en ik trek 't er vanaf. Over Ger Bertholet*, overdruk uit Jaarboek Veldeke 2012, Veldeke Limburg 2013

Henk Langenberg (1948-)

Henk Langenberg, *In gods naam; de affaire Joep Haffmans; een onthutsend beeld van de katholieke kerk en haar leiders*, Carrera, Amsterdam 2011
(journalistieke reconstructie)

Hans Op de Coul (1948-)

Hans Op de Coul, Ben van Melick, Ine Sijben, *Maar er is meer... Poëzie van Limburg in de twintigste eeuw*, L1 Radio-TV, Maastricht 1999

Hans Op de Coul, 'Het Bassin'. In: *De Estafette. Kijken naar honderd jaar beeldende kunst in Limburg*, red. Peter Fransman, Nicolette Gast en Stijn Huijts, Stichting Kunsthistorisch Onderzoek en Presentatie Limburg, Sittard 2000

Leo Stappers (1948-2006)

Leo Stappers, *Jongens toch*; drie romanesken, In de Knipscheer, Haarlem 2003

Carlie Stijnen (1948-)

Carlie Stijnen, *Aswoensdag; roman*, De Arbeiderspers, Amsterdam /Antwerpen 2000
(roman)

Ger Thijs (1948-)

Ger Thijs, *Winkeldochters*, International Theatre Bookshop, Amsterdam 1983
(toneeltekst)

Ger Thijs, *De huilende man*, De Harmonie, Amsterdam 1984
(roman)

Ger Thijs, *Grote gevoelens of: Mijn leven in de kunst; roman*, De Harmonie, Amsterdam 1985

Ger Thijs, *De onbekende uit de Seine*, De Harmonie, Amsterdam 1990
(roman)

Ger Thijs, *Het openluchttheater van Oklahoma; roman*, Contact, Amsterdam 1993
(roman)

Ger Thijs, *Het konijnenmaal*, Veen, Amsterdam 2000
(roman)

Ger Thijs, *Een sterke afgang*, Veen, Amsterdam 2002
(sleutelroman)

Ger Thijs, *Maman; gevolgd door dezelfde tekst in het Waubachs*, B for Books, Maartensdijk 2012 (Literair Limburg 8)
(dialect en Nederlands)

Wim Wennekes (1948-2001)
Wim Wennekes, *De aartsvaders; grondleggers van het Nederlandse bedrijfsleven*, Atlas, Amsterdam 1993

Hub van Wersch (1948-)
Hub van Wersch, *Heil uit de diepte. Kolen, kerk en ketterij,* LvD-U, Heerlen 2014
(historische roman)

Hub van Wersch, *Grijpen naar lucht. Fraude, moord en wetendschap*, Haes Produkties, De Bilt 2019

Frits Criens sr. (1949-)
Frits Criens, *Tösse gister & mörge; sonnette*, De Vleermuis, Roermond 1990
(dialect)

Frits Criens, *Vergaete aorlog*, Tonnaer, Kelpe 1993
(dialect; roman)

Frits Criens, *Ederein; verhaolgedicht*, TIC, Kerkrade 1997
(dialect)

Frits Criens en Quirien van Haelen, *Vader & Zoon*, Liverse, Dordrecht 2003
(gedichten)

Frits Criens, *Verzwegen oorlog*, Elikser, Leeuwarden 2009
(roman)

Marja Pinckaers (1949-)
Marja Pinckaers, *De cirkel. Hommage aan Marie Hertzdahl-Bloemgarten; een familiegeschiedenis*, Lemmens, Valkenburg aan de Geul 2011
(zoektocht naar het verleden van de joodse grootouders van de auteur)

Jef Bogman (1950-)
Jef Bogman, *Driedagendans*, Glacis, Amsterdam 2008
(carnavalstrilogie)

Huub Beurskens (1950-)
Huub Beurskens, *Blindkap*, Opus 2, Kortgene 1975
(gedichten)

Huub Beurskens, *Cirkelgang*, Meulenhoff, Amsterdam 1977

(gedichten)

Huub Beurskens, *De leguaan*, Meulenhoff, Amsterdam 1979
(vertelling)

Huub Beurskens, *De stroman; roman*, Meulenhoff, Amsterdam 1982

Huub Beurskens, *Schrijver zonder stoel; essays*, Meulenhoff, Amsterdam 1982

Huub Beurskens, *Slapende hazen; verhalen*, Meulenhoff, Amsterdam 1985

Huub Beurskens, *Charme; een gedicht*, Meulenhoff, Amsterdam 1988

Huub Beurskens, *De verloving; novelle*, Meulenhoff, Amsterdam 1990

Huub Beurskens, *Wanneer de dood het leven laat; dichten als verleidingskunst*, Herik, Landgraaf 1992

Huub Beurskens, *Buitenwegen; excursies met gedichten en vergezichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1992
(essays)

Huub Beurskens, *Wilde boomgaard; roman*, Meulenhoff, Amsterdam 1994

Huub Beurskens, *Aangod en de afmens; gedichten*, Meulenhoff, Amsterdam 1994

Huub Beurskens, *Circus Fernando en andere essays*, Meulenhoff, Amsterdam 1995
Huub Beurskens, *Suikerpruimen, gevolgd door Het Lam; twee romans*, Meulenhoff, Amsterdam 1997

Huub Beurskens, *Bange natuur; en alle andere gedichten tot 1998*, Meulenhoff, Amsterdam 1997

Huub Beurskens, *O, mores! Roman*, Meulenhoff, Amsterdam 2000

Huub Beurskens, *De school aan zee*, Vantilt, Nijmegen 2001
(essays, vertalingen en gedichten)

Huub Beurskens, *Duivenhart; een complex*, Meulenhoff, Amsterdam 2002
(verhalen)

Huub Beurskens, *De echoïst*, Meulenhoff, Amsterdam 2006
(herschikking oude en nieuwe verhalen)

Twan Geurts (1950-)
Twan Geurts, *Rolduc; de laatste dagen van een kleinseminarie*, Balans, Amsterdam 2011
(geschiedenis)

Jos Perry (1950-)

Jos Perry, *Roomsche kinine tegen roode koorts; arbeidersbeweging en katholieke kerk in Maastricht 1880-1920*, Van Gennep, Amsterdam 1983

Jos Perry, *Jongens op kostschool; het dagelijks leven op katholieke jongensinternaten*, Bruna, Utrecht 1991

Jos Perry, *De voorman; een biografie van Willem Hubert Vliegen, 1862-1947*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1994

Jos Perry, *Wij herdenken, dus wij bestaan; over jubilea, monumenten en de collectieve herinnering*, SUN, Nijmegen 1999

Wiel Kusters en Jos Perry, *Versteende wouden. Mijnen en mijnwerkers in woord en beeld*, Querido, Amsterdam 1999

Jos Perry, *De opdracht*, VLAM, Maastricht 2001
(verhaal)

Jos Perry, *Ons fatsoen als natie; Victor de Stuers, 1843-1916*, SUN, Amsterdam 2004

Jos Perry, '1940-1945. Bezetting - Bevrijding - Herinnering - Verbeelding.' In: Lou Spronck, Ben van Melick, Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, m.m.v. Guus Janssen voor de Neo-Latijnse letteren, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2016

Paul Custers (1951-)

Paul Custers, *Verder niets bijzonders. Anekdotes over Hoensbroek in bezettingtijd*. Uitgeverij Boekenplan Maatricht 2011
(biografie)

Jan Stassen (1951-)

Jan Stassen, *Sluitertijden; roman*, De Bezige Bij, Amsterdam / Groenevelt, Ubach over Worms 1986
(roman)

Miel Vanstreels (1951-)

Miel Vanstreels, *Demente bejaardenflat; powezie en joernaal*, Nijgh & Van Ditmar, Den Haag 1975

Miel Vanstreels, *Gedichten 1974-1984; een keuze*, Gadet, Maastricht 1985

Miel Vanstreels, *Verder geen bijzonderheden*, Dutch Publishers, Landgraaf 1996
(gedichten)

Ton Engels (1952-)

Ton Engels, *Wies merge*, (CD), Vulcano PlatCD 7210, Vulcano Records 2008

Rouke van der Hoek (1952-)

Rouke van der Hoek, *Doorgewinterd landschap*, Herik, Landgraaf 1992
(gedichten)

Rouke van der Hoek, *Bodemdaling; gedichten*, Atlas, Amsterdam etc. 2005

Johan Deumens / Jacques Eijkelenberg

Johan Deumens en Jacques Eijkelenberg, 'Zondagen'. In: *De Estafette. Kijken naar honderd jaar beeldende kunst in Limburg*, red. Peter Fransman, Nicolette Gast en Stijn Huijts, Stichting Kunsthistorisch Onderzoek en Presentatie Limburg, Sittard 2000

Ad van Iterson (1952-)

Ad van Iterson, *Het geheim van de dichter; verhalen*, Veen, Utrecht 1986

Ad van Iterson, *Een verborgen man*, Veen, Utrecht 1990
(roman)

Ad van Iterson, *Een hoofd vol fruit*, Veen, Amsterdam 1992
(verhalen)

Ad van Iterson, *Observant Bassin Statie Calvarie*, VLAM, Maastricht 1995
(verhalen)

Ad van Iterson, *Zuiderlingen*, L.J. Veen, Amsterdam / Antwerpen 1998
(eerder verschenen verhalen over mensen in Maastricht)

Ad van Iterson, *Ik geloof tot hij kijkt*, [z.n., Maastricht] 2002
(theatermonoloog)

Ad van Iterson, *De citoyenne*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2006
(historische roman)

Ad van Iterson, *Neem me mee*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2010
(autobiografische roman)

Ad van Iterson, *Drie dagen en drie nachten; carnaval in Maastricht*, Azul Press, Maastricht etc. 2012

Ad van Iterson, *Sintels / Embers / Krejje: gedichten / poems / gediechte*, Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen 2017

Willem Kurstjens (1952-)

Willem Kurstjens, *Desafinado; een goede moeder*, TIC, Maastricht 2001
(roman)

Willem Kurstjens, *Maak je eigen gedrocht en andere gedichten bij Goya's Grillen*, Shinz, z.p. 2011

Hennie Jetzes

Hennie Jetzes, *We moeten nog naar dat land reizen. 40 jaar poëziefestivals in Zuid-Limburg*, Het Land van Herle / Rijckheyt, Heerlen 2008 (Historische reeks Parkstad Limburg 6)

Paul Hermans (1953-)

Paul Hermans, *Een kern van oppervlakkigheid*, Veen, Amsterdam 1995

Paul Hermans, *Inhuizig*, Herik, Landgraaf 1996
(gedichten)

Paul Hermans, *Ademnis*, Herik, Landgraaf 1999
(gedichten)

Paul Hermans, *Achteruitwaarts vliegen*, Veen, Amsterdam 2003
(gedichten)

Paul Hermans, *Hartschelp; gedichten*, De Geus, Breda 2007

Hans Hoenjet (1953-)

Hans Hoenjet, *De wraakengel; verhalen*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1989

Hans Hoenjet, *De schlagerfilosoof*, Brave New Books, Rotterdam 2016
(roman)

Gé Reinders (1953-)

De Radio Muskiet-liedjes zoals gezongen door Gé Reinders in de Radio Muskiet Tournee, Roermond 1987
(dialect en Nederlands; tekstboekje bij optreden Reinders in Paradiso, liedjes gemaakt voor de Regionale Omroep Zuid medio jaren 80)

Gé Reinders, *As 't d'r op aan kump*, 1993 (CD) (dialectliedjes)

Gé Reinders, *Truuk nao aaf*, 1995 (CD) (dialectliedjes)

Gé Reinders, *Man van een kleine sjtad*, 1997 (CD) (dialectliedjes)

Gé Reinders, *D'n haof*, 1999 (CD) (dialectliedjes)

Gé Reinders, *Blaos mich nao hoes*, 2005 (CD) en 2006 (DVD) (dialectliedjes)

Gé Reinders, *Het zakdoekje. Een zoektocht naar het verzetsverleden van mijn moeder*. Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam 2010

Gé Reinders, *Helden*, 2011 (CD)

Gé Reinders, *'t Verschil is oeral geliek*, 2014 (CD)
(Limburgs en Fries dialect; samen met de Fries Syb van der Ploeg)

Ine Sijben (1953-)

Hans Op de Coul, Ben van Melick, Ine Sijben, *Maar er is meer... Poëzie van Limburg in de twintigste eeuw*, L1 Radio-TV, Maastricht 1999

Ine Sijben en Jos Meuwissen, 'Wat klinkt daar in het eikenhout? Dialectmuziek, de regionale omroep en de Limburgse identiteit.' In: Ine Sijben, Jos Meuwissen, Wim Kuipers, Leo Hauben, *'Voorlopig zijn wij onder ons...' Over dialect, identiteit en de Limburgse publieke omroep (1945-2005)*, St. Omroep Limburg, Roermond 2006
(essay)

Bert Spoelstra (1953-)

Bert Spoelstra, *De gehangen man*, De Boekerij, Amsterdam 1995
(politieroman)

Bert Spoelstra, *Duitse vriend*, TIC, Maastricht 2011
(thriller)

Bert Spoelstra, *Afrikaanse rum*, De Boekerij, Amsterdam 2002
(politieroman)

Hans Dekkers (1954-)

Hans Dekkers, *Begrafenis van de sardine; roman*, De Arbeiderspers Amsterdam 1994

Hans Dekkers, *Op weg naar het hart; toneelstuk in drie scènes*, Letterkundig Centrum Limburg, Echt 2000

Hans Dekkers, *Het vijfde kwartier; roman*, De Bezige Bij, Amsterdam 2000

Hans Dekkers, *Banjo man*, Contact, Amsterdam 2006
(gedichten)

Hans Dekkers, *Isis*, Wereldbibliotheek, Amsterdam 2012
(roman)

Hans Dekkers, *Lijkenbitter; gedichten*, Wereldbibliotheek, Amsterdam 2013

Hans Dekkers, *De bedwelmingsman verroert zich,* Wereldbibliotheek, Amsterdam 2018
(gedichten)

Dick Gebuijs (1954-)

Een boekje brunch. 10 jaar Literaire Brunch Landgraaf, samenst. Dick Gebuijs, Drukkerij Groenevelt, Landgraaf 1997
(bloemlezing)

Marie Kessels (1954-)

Marie Kessels, *Boa*, De Bezige Bij, Amsterdam 1991
(roman)

Marie Kessels, *Een sierlijke duik*, De Bezige Bij, Amsterdam 1993
(roman)

Marie Kessels, *De god met de gouden ballen*, De Bezige Bij, Amsterdam 1995
(roman)

Marie Kessels, *Ongemakkelijke portretten*, De Bezige Bij, Amsterdam 1998
(verhalen)

Jos Kleinjans, ps. J.J. de Lochte (1954-)
Jos Kleinjans, *Het acces van Meijel*, Het Spectrum, Utrecht / Wijnegem 1987
(verzetsroman)

Michel Maas (1954-)
Michel Maas, *De vleugels van Lieu Hanh. Vietnam; zoektocht naar een land waar koelte heerst, en rust*, Bezige Bij, Amsterdam 1995
(reisverslag)

Michel Maas, *Kosovo, verslag van een oorlog*, De Bezige Bij, Amsterdam (1999)
(reportages)

Michel Maas, *Commandant Konijn*, De Bezige Bij, Amsterdam 2017

Gé Vaartjes (1954-)
Gé Vaartjes, *Herman de Man; een biografie*, Aspekt, Soesterberg 1999

Gé Vaartjes, *Rebel en dame; biografie van Top Naeff*, Querido, Amsterdam 2010

Jo Willems (1954-)
Jo Willems, *Paladijnen in de sneeuw*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2007
(roman)

Peter Winkels (1954-)
Chris Will en Peter J.A. Winkels, *Jacobus van Looy*, Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, Den Haag 1987
(Schrijversprentenboek 26)

Peter Winkels, *Het vergeten is niet zomaar; gedichten*, Boek/en/Vorm, Roermond 1994

Peter Winkels, *Bezuiden de waarheid*, De Witte Uitgeverij, Leiden 2010

Station Reuver; Limburgse Dichters Dichterbij, samengest. door Peter Winkels, Eskacé, z.p. 2013
(bloemlezing)

Peter Winkels, ‘1893-1914. “Het echt Hollandsch geluid komt met mijn natuur niet overeen”.’ In: Lou Spronck, Ben van Melick, Wiel Kusters (red.), *Geschiedenis van*

de literatuur in Limburg, m.m.v. Guus Janssen voor de Neo-Latijnse letteren, Uitgeverij Vantilt, Nijmegen 2016

Ad Fransen (1955-)

Ad Fransen, *De nadagen van Gerard Reve*, Podium, Amsterdam 2002

Ad Fransen, *Coke*, De Bezige Bij, Amsterdam 2005
(autobiografische roman)

Ad Fransen, *Het meisje met de mooiste heupen*, De Bezige Bij, Amsterdam 2012

Ad Fransen, *Vaderskind*, De Bezige Bij, Amsterdam 2015

Jos Frusch (1955-)

Jos Frusch, *De dirigent; roman*, Mooi Limburgs Boekenfonds, Sittard 2006

Jos Frusch. *Passie in de Plenkert. Honderd jaar Openluchttheater Valkenburg in verhalen en foto's*, Stichting Openluchttheater Valkenburg, Valkenburg 2016

Adri Gorissen (1955-)

Adri Gorissen, *Mathias Kemp. Een leven voor Limburg*. Stichting Historische Reeks Maastricht, Maastricht 1991
(biografie)

Adri Gorissen, *De abdis en de zwerver. Marie Koenen en Felix Rutten en hun huwelijksjaren in Geulle*, Marie Koenen Comité, Geulle 2005
(biografie)

Adri Gorissen, *Limburgs literatuur lexicon*, St. Historische Reeks Maastricht, Maastricht 2007
(naslagwerk)

Adri Gorissen, *Een Noorse liefde; het weggestopte verlangen van Felix Rutten.* Prof .dr. Timmerstichting Sittard, Sittard 2012
(biografie)

Léon Hanssen (1955-)

Léon Hanssen, *Want alle verlies is winst: Menno ter Braak 1902-1930*, Balans, Amsterdam 2000

Léon Hanssen, *Sterven als een polemist; Menno ter Braak 1930-1940*, Balans, Amsterdam 2000

Léon Hanssen, *Alleen een wonder kan je dragen. Over het sublieme bij Mondriaan*, Huis Clos, Rimburg / Amsterdam 2017

Joep Leerssen (1955-)

Joep Leerssen, *'t Verhaol Muringe mèt en zónder Paulien*, Veldeke Literair, Heerlen 1993

(dialect; roman)

Joep Leerssen, *D'r herinneringskunstenaer; veersj broed in 'n vraemd hoes*, TIC, Maastricht 1999
(dialect)

Joep Leerssen, *De bronnen van het vaderland; taal, literatuur en de afbakening van Nederland, 1806-1890*, Vantilt, Nijmegen 2006

Joep Leerssen, *Spiegelpaleis Europa; Europese cultuur als mythe en beeldvorming*, Vantilt, Nijmegen 2011
(essays)

Paul van Loon (1955-)
Paul van Loon, *Upior & Een honderd jaar oude vriend; gevolgd door dezelfde teksten in het Geleens*, B for Books, Maartensdijk 2011 (Literair Limburg 3)
(Nederlands en dialect)

Connie Palmen (1955-)
Connie Palmen, *Het weerzinwekkende lot van de oude filosoof Socrates*, Prometheus, Amsterdam 1992
(filosofie)

Connie Palmen, *I.M.*, St. Uitgeverij XL, Den Haag 1998
(biografische roman)

Connie Palmen, *De wetten*, Prometheus, Amsterdam 1991
(roman)

Connie Palmen, *De vriendschap; roman*, St. Uitg. XL, Den Haag 1995

Connie Palmen, *Echt contact is niet de bedoeling; lezingen en beschouwingen*, Prometheus, Amsterdam 2000

Connie Palmen, *Lucifer*, St. Uitg. XL, Den Haag 2007
(roman)

Connie Palmen, *De psychiater; gevolgd door dezelfde tekst in 't Bergs, het Limburgs dialect van St. Odiliënberg*, B for Books, Maartensdijk 2011 (Literair Limburg 1)
(Nederlands en dialect)

Connie Palmen, *Jij zegt het*, Prometheus, Amsterdam 2015
(biografische roman)

Michael Berg, ps. van Michel van Bergen Henegouwen (1956-)
Michael Berg, *Nacht in Parijs. Literaire thriller*. The House of Books Vianen / Antwerpen 2012 (thriller)

Michael Berg, *Heller*, The House of Books, Amsterdam 2014

(thriller)

Philip Markus, ps. Rinus van Alebeek (1956-)
Philip Markus, *De weg naar Oude God,* Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam 1991
(over voetbal)

Philip Markus, *Het verlossende woord*, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam 1995

Jo Schoormans (1956-)
Jo Schoormans, *De rooie reus. Dirk de Vroome, strijder tegen onrecht 1925-1986*, Babylon / De Geus, Amsterdam 1995

Jos Versteegen (1956-)
Jos Versteegen, *Voorgoed volmaakt*, Vassallucci, Amsterdam 1996
(gedichten)

Jos Versteegen, *Jonge meesters*, Vassallucci, Amsterdam 1998
(gedichten)

Arno Adams (1957-)
Arno Adams, *Dans met mich*, 2002 (CD)
(dialectliedjes)

Peter Lenssen (1957-)
Peter Lenssen, *Toplöss; roman*, De Geus, Breda 1989

Peter Lenssen, *Mijnverdriet*, Leon van Dorp, Heerlen 2015
(herziene versie van *Toplöss*)

Peter Lenssen, *Bitterdagen*, In de Knipscheer, Haarlem 2017
(roman over Heerlen en omgeving)

Peter J.A. Nissen (1957-)
Peter Nissen, *De akkoorden van het gemoed; het literaire leven in Roermond in de negentiende eeuw, een bloemlezing*, ingel. en samengest. door Peter Nissen, St. RURA, Roermond 1986

Peter J.A. Nissen en Wiel Kusters, *Jacob Hiegentlich, 1907-1940; een Joods dichter in Roermond*, St. RURA, Roermond 1992

Peter Nissen, *Een zachte aanraking van zijn zieleleven; over 'ware' en 'valse' mystiek rond 1900*, Vantilt, Nijmegen 2008

Peter Nissen, m.m.v. Hein van der Bruggen, *Roermond. Biografie van een stad en haar bewoners*, Verloren, Hilversum 2014

Wido Smeets (1957-)
Wido Smeets, *Goed gerei. Opkomst en ondergang van een (meubelmakers)familie*, De Arbeiderspers, Amsterdam 2018

Jack Poels (1957-)

Alles wat ik schreef. Liedteksten van Rowwen Hèze, Asjoburo / Hans Kusters Music 1998

Rodius en Lucius (CD), 2006

Groots in eenvoud. Een beredeneerde bloemlezing na dertig jaar Rowwen Hèze, z.n., z.p. 2015
(liedteksten van Jack Poels)

Richard Powers (1957-)

Richard Powers, *Op weg naar een dansfeest*, Pandora, Amsterdam 1991
(roman; vert. uit het Engels)

Hans Renders (1957-)

Hans Renders, *Zo meen ik dat ook jij bent; biografie van Jan Hanlo*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1998

Harry Sevriens (1957-)

Harry Sevriens, *Heëlesje mülkes en andere Heerlense (h)eerlijkheden*, TIC, Maastricht 2012
(verzamelde prozagedichten van de Heerlense stadsdichter Sevriens)

Harrie Sevriens, *Vaar wel. Tot dan. Een bloemlezing uit het werk van Harrie Sevriens*, samengesteld door Hans Op de Coul, TIC, Maastricht 2017

Peter Winnen (1957-)

Peter Winnen, *Van Santander naar Santander; brieven uit het peloton*, Thomas Rap, Amsterdam 2000
(autobiografisch verslag van de wielrenner)

Jos Meuwissen

Jos Meuwissen, ‘Limburgse troubadours, dialectmuziek en de constructie van een Limburgse identiteit.’ In: *Veldeke Jaarboek* 2008/2009, p. 38-70

Leon Gommers (1958-)

Leon Gommers, *De hondewacht; roman*, De Bezige Bij, Amsterdam 1995

Leon Gommers, *Het uurwerk van Floor; roman*, De Bezige Bij, Amsterdam 1997

Leon Gommers, *Schiethak en lommelhaas*, St. voor Kunst en Cultuur Gelderland, Arnhem / Vantilt, Nijmegen 2001
(roman)

Paul Weelen (1959-)

Paul Weelen, *Sjunaos; ing sjpannende jesjiechte in 't Kirchröads plat*, TIC, Kerkrade 1996
(dialect)

Paul Weelen, *Miemmelfiemmel; trilogie*, TIC, Maastricht 2000
(dialect; bevat *D'r tsoekker óp de miemmele*, *Ing miemmel an d'r biereboom*, *Miemmelbitter en broamelezus*)

Paul Weelen, *'t Wiefje*, TIC, Maastricht 1999
(dialect; in het Nederlands bewerkt als *Snoepvrouwtje*, TIC, Maastricht 2001)

Alles theater, red. Paul Weelen, TIC, Maastricht 2002
(bloemlezing diverse theaterstukken van Limburgse auteurs)

Ha! Tsjieng! Boem! Limburgse revues, operettes en musicals, red. Paul Weelen, St. LiLiLi, Maastricht 2004

Paul Weelen, *Duvel oes e dues-je; roman*, St. LiLiLi, Maastricht 2005
(dialect)

De ierste de bèste; prieswinnende sjrievers in 't Limburgs, Paul Weelen (red.), St. LiLiLi, Maastricht 2007
(dialect)

Paul Weelen, *De droom van de minnezanger; roman over het leven van Hendrik van Veldeke*, TIC, Maastricht 2007

Math Wijnands (1959-)
Math Wijnands, *Viva vastelaovend; carnaval in Limburg*, TIC, Maastricht 2001

Joep Dohmen (1960-)
Joep Dohmen, *De Vriendenrepubliek. Limburgse kringen*. Uitgeverij SUN, Nijmegen 1996
(onderzoeksjournalistiek)

Joep Dohmen, *Vrome zondaars; misbruik in de Rooms-Katholieke Kerk*, NRC Boeken, Amsterdam 2010

Joep Dohmen, *De geur van kolen*. Leon van Dorp, Heerlen 2013
(autobiografie en reportage)

Peter Drehmanns (1960-)
Peter Drehmanns, *De blindganger; roman*, Anthos, Amsterdam 1999
(roman)

Peter Drehmanns, *Erfsmet; roman*, Contact, Amsterdam 2004

Peter Drehmanns, *Blackpool; roman*, Contact, Amsterdam 2005

Peter Drehmanns, *Grafleggingen; gedichten*, Marmer, Baarn 2015

Peter Drehmanns, *De brand in alles; roman*,, Marmer, Baarn 2015

Peter Drehmanns, *Vaderval; roman*,, Marmer, Baarn 2016

Lucas Hüsgen (1960-)

Lucas Hüsgen, *Zeehond in wormgat; een requiem voor één stem*, Querido, Amsterdam 1992

Lucas Hüsgen, *Nee, maar het gebeurt; essays*, Vantilt, Nijmegen 2003

Lucas Hüsgen, *Plooierijen van geschik*, Querido, Amsterdam 2007
(historische roman)

Lucas Hüsgen, *Nazi te Venlo*, het balanseer, Aalst 2011
(speurtocht naar de grootvader van de auteur)

Paul Janssen (1960-)

Instructies voor een ober, Uitgeverij Holland (Windroosreeks), Amsterdam 2004
(bloemlezing van eerder verschenen en nieuwe poëzie)

Lulu Wang (1960-)

Lulu Wang, *Het lelietheater*, Vassallucci, Amsterdam 1997
(roman)

Leonie Cornips (1960-)

Leonie Cornips en Barbara Beckers (red.), *Het dorp en de wereld; over dertig jaar Rowwen Hèze*, Vantilt, Nijmegen 2015

Pia de Jong (1961-)

Pia de Jong, *Lange dagen*, Prometheus, Amsterdam 2008
(roman)

Pia de Jong, *Dieptevrees*, Prometheus, Amsterdam 2010
(roman)

Frans Timmermans (1961-)

Frans Timmermans, *Glück auf! Het relaas van een Limburgse Europeaan*, Bert Bakker, Amsterdam 2010

Peter Nijssen (1961-)

Peter Nijssen (red.), *De grootsheid en smalheid van Nederlands langste provincie. Verhalen, gedichten, beschouwingen en herinneringen*, De Arbeiderspers, Amsterdam 1995 (Limburgnummer van *Maatstaf* 43, nr. 9/10)

Joost Philippens (1962-)

Joost Philippens, *Moderne tijden. Van Grunsven en Peutz, bouwers van Heerlen*, Uitgeverij Leon van Dorp, Heerlen 2018
(geromantiseerde geschiedenis)

Wil Boesten (1962-)

Wil Boesten, *Spiltijd; roman*, Augustus, Amsterdam 2007

Wil Boesten, *Grond; roman*, Augustus, Amsterdam 2015

Willem Veldhuizen (1962-)
Willem Veldhuizen, *Wolfsuren; villanellen*, Galerie Wolfs, Maastricht 2004

Petra Quaedvlieg (1963-)
Petra Quaedvlieg, *In Shanghai; persoonlijke verhalen uit een metropool*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2009

Petra Quaedvlieg, *Fanie en Rose; een Zuid-Afrikaanse vertelling*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, Amsterdam 2010

Lucien Custers (1963-)
Lucien Custers, *Alleen in wervelende wereld. Het leven van Johan Andreas dèr Mouw (1863-1919)*, Vantilt, Nijmegen 2018

Erik Caspers (1964-)
Eric Caspers, *De braakengel*, Arena, Amsterdam 1993
(schelmenroman)

Govert Derix (1964-)
Govert Derix, *De wereldomwandelaar*, Aspekt, Soesterberg 2010
(filosofie)

Patricia de Groot (1964-)
Patricia de Groot, *De achteroverval*, Contact, Amsterdam 2002
(roman)

Emile Hollman (1964-)
Emile Hollman, *Zilver en antraciet; roman*, Azul Press, Heerlen / Maastricht. 2011

Twan Huys (1964-)
Twan Huys, *Over geluk. Kleine zoektocht naar het wezen van geluk in de voetsporen van de 18e-eeuwse filosoof Jean-Jacques Rousseau;* gevolgd door dezelfde tekst in het Sevenums/Zaerums *Ouver geluk*. Vert. naar het Sevenums/Zaerums: Nel Thijssen-Schouten, B for Books, Maartensdijk 2011 (Literair Limburg 4)
(Nederlands en dialect)

Benny Lindelauf (1964-)
Benny Lindelauf, *Omhoogvaldag*, Van Goor & Zonen, Houten 1998

Benny Lindelauf, *Negen Open Armen*, Querido, Amsterdam 2004
(jeugdboek)

Benny Lindelauf, *De hemel van Heivisj*, Querido Amsterdam 2010
(jeugdboek)

Benny Lindelauf, *Hoe Tortot zijn vissenhart verloor*, Querido Amsterdam 2015

Benny Lindelauf, *Icarus of het vliegen is allang begonnen*. Toneel

Tom America (1949-)

Mijn/Koel, cd en dvd, door Tom America (muziek), Rob Moonen (beeld), Hans-Werner Kroesinger (regie). Stichting Het Zwarte Goud Heerlen / Cultura Nova 2008 en 2009
(theaterproject over de mijncultuur)

Chretien Breukers (1965-)

Chretien Breukers, *Vandaag in deze stad*, Cadans, Nijmegen 1991
(gedichten)

Chretien Breukers, *De stoofsteeg en andere gedichten*, Perdu, Amsterdam 1999

Chretien Breukers, *Een zoon van Limburg*, Uitgeverij Marmer, Baarn 2014
(autobiografie)

Chretien Breukers, *Lot*, Marmer, Baarn 2015
(roman)

Marcel Maassen (1965-)

Marcel Maassen, *Blauwe damp*, Sun, Nijmegen 1994
(verhalen)

Marcel Maassen, *Mantelwater*, Prometheus, Amsterdam 2001
(roman)

Peter van der Ploeg (1965-)

Peter van der Ploeg, *Vier vrouwen*, Contact, Amsterdam 2000

Jan Roeven (1965-)

Jan Roeven, *Rebel is oude kous*, Querido, Amsterdam 1992
(gedichten)

Jan Roeven, *Van de hak en de tak; gedichten*, Querido, Amsterdam 1995

Petra Stienen (1965-)

Petra Stienen, *Terug naar de Donderberg; portret van een wereldwijk*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2015
(autobiografisch getint journalistiek verslag)

Peer Wittenbols (1965-)

Peer Wittenbols, *Doodrijp; zog*, International Theatre & Film Books, Amsterdam / St. Theatergroep De Federatie, Maastricht 1996
(toneeltekst)

Peer Wittenbols, *Slaapschuld; gedicht*, De Arbeiderspers, Amsterdam 2000

Peer Wittenbols, *Trilogie van het verlies*, International Theatre & Film Books, Amsterdam / Toneelgroep Oostpool, Arnhem 2004
(toneeltekst)

Simone van der Vlugt (1966-)
Simone van der Vlugt, *Zwarte sneeuw*, Lemniscaat, Rotterdam 2000
(historische jeugdroman)

Simone van der Vlugt, *Op klaarlichte dag*, Anthos, Amsterdam 2010
(thriller voor jongeren)

A.H.J. (Anton) Dautzenberg, ps. Troy Titane (1967-)
A.H.J. Dautzenberg, *Vogels met zwarte poten kun je niet vreten; verhalen*, Contact Amsterdam, Amsterdam 2010

A.H.J. Dautzenberg, *Samaritaan; roman*, Contact, Amsterdam 2011
(fictieve autobiografie)

A.H.J. Dautzenberg, *Extra tijd; roman*, Atlas Contact, Amsterdam/Antwerpen 2012

A.H.J. Dautzenberg, *Wie zoet is. Roman*, Atlas Contact, Amsterdam 2015

A.H.J. Dautzenberg, *De dag dat de gieren buigen*, Atlas Contact, Amsterdam 2016

A.H.J. Dautzenberg, *Ik bestaat uit twee letters*, De Arbeiderspers Privé Domein Nr.298, Amsterdam 2018
(dagboek)

Sasja Janssen (1968-)
Sasja Janssen, *De kamerling*, Querido, Amsterdam 2001
(roman)

Sasja Janssen, *Papaver*, Querido, Amsterdam. 2007
(gedichten)

Sasja Janssen, *Wie wij schuilen*, Querido, Amsterdam 2010
(gedichten)

Sasja Janssen, *Ik trek mijn species aan*, Querido, Amsterdam 2014
(gedichten)

Sasja Janssen, *Happy*, Querido, Amsterdam 2017
(gedichten)

Paul van der Steen (1969-)
Paul van der Steen, *Cals; koopman in verwachtingen 1914-1971*, Balans, Amsterdam 2004

Paul van der Steen, *Keurkinderen; Hitlers elitescholen in Nederland*, Balans, Amsterdam 2009

Paul van der Steen, *Schampschot; een klein Nederlands dorp aan de rand van de Groote Oorlog*, Balans, Amsterdam 2014

Paul van der Steen, *De ongehoorde helft. De eerste vrouwen op het politieke pluche*, Vantilt, Nijmegen 2019

Yuri Michielsen (1970-)

Yuri Michielsen, *De avventure vaan Alice in Woonderland*; euvergezat op ze Limbörgs, St. LiLiLi, Maastricht 2012
(dialectvertaling van *Alice in Wonderland* van Lewis Carroll)

Yuri Michielsen, *'t Fabelbook Aesop*, TIC, Maastricht 2011
(dialect)

Peter Buwalda (1971-)

Peter Buwalda, *Bonita Avenue; roman*, De Bezige Bij, Amsterdam 2010

Peter Buwalda, *Otmars zonen*, De Bezige Bij, Amsterdam 2019

Marcia Luyten (1971-)

Marcia Luyten, *Het geluk van Limburg*, De Bezige Bij, Amsterdam / Antwerpen 2015
(levensgeschiedenis van de cabaretier Sjaak Vinders, opgegroeid in een mijnwerkerskolonie)

Jan van Mersbergen (1971-)

Jan van Mersbergen, *Naar de overkant van de nacht. Roman*, Cossee, Amsterdam 2011
(carnavalsroman)

Henk van Renssen (1971-)

Henk van Renssen, *De revolutieverzamelaar; George Nypels, reiscorrespondent tussen de wereldoorlogen*, Podium, Amsterdam 2006
(biografie over de journalist George Nypels)

Marente de Moor (1972-)

Marente de Moor, *De Nederlandse maagd*, Querido, Amsterdam 2010
(roman)

Sjeng Scheijen (1972-)

Sergej Diaghilev; een leven voor de kunst, Bert Bakker, Amsterdam 2011

Raymond Cuijpers (1973-)

Raymond Cuijpers, *Kunstenaar op Kaalheide; roman*, Veen, Amsterdam 2004
(autobiografisch verhaal)

Elke Geurts (1973-)

Elke Geurts, *Lastmens*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2010
(verhalen)

Elke Geurts, *De weg naar zee*, De Bezige Bij, Amsterdam 2013
(roman)

Elke Geurts, *Ik nog wel van jou*, Lebowski Publishers, Amsterdam 2017
(autobiografische roman)

Erick Overveen (1973-)

Erick Overveen, *Maansverduistering. Scènes uit het leven van de laatste deejay; roman*, Lemmens, Valkenburg aan de Geul 2003

Leon Verdonschot (1973-)

Guuz Hoogaers en Leon Verdonschot, *De Heideroosjes; een teringtyfustakkeband*, Mets, Amsterdam 1998
(portret van de popgroep)

Leon Verdonschot, *Denvis; een rockroman*, Thoams Rap, Amsterdam 2009

Leon Verdonschot, *Alles van elkaar*, Thomas Rap, Amsterdam 2015
(roman)

Marco Roelofs (1974-)

Marco Roelofs, *Kaal; backstage in een rockleven*, De Bezige Bij / Thomas Rap, Amsterdam 2012
(autobiografie van de zanger van de Limburgse punkband De Heideroosjes)

Frans Pollux (1977-)

Frans Pollux, *Het gelijk van Heisenberg; roman*, Atlas, Amsterdam 2010

Ivo Senden (1977-)

Ivo Senden, *Royal 1938-2008; de fascinerende geschiedenis van Heerlens mooiste bioscoop*, Het Land van Herle / Rijckheyt, Heerlen 2008

Ivo Senden, *Zwarte droom; mijnwerkersroman*, Leon van Dorp, Heerlen 2015

Jibbe Willems (1977-)

Waar het vlakke land gaat plooien, Toneelgroep Maastricht, Maastricht 2015
(toneeltekst; tekstboek)

Hanneke Hendrix (1980-)

Hanneke Hendrix, *De dyslectische-hartenclub*, De Geus, Breda 2014
(roman)

Hanneke Hendrix, *Aswoensdag*, De Geus, Amsterdam 2018
(roman)

Quirien van Haelen, ps. van Frits Criens jr., ps. Quinty Leeuwenvacht (1981-)

Frits Criens en Quirien van Haelen, *Vader & zoon*, Liverse, Dordrecht 2003
(gedichten)

Quinty Leeuwenvacht, *Losjes gebonden; gedichten*, De Contrabas, Utrecht 2008

Quirien van Haelen, *ZAP*, De Contrabas, Utrecht / Leeuwarden 2010
(gedichten)

Martijn Icks (1981-)

Martijn Icks, *Heliogabalus. Een denkbeeldige biografie*, Bert Bakker, 2010

Anke Scheeren (1982-)

Anke Scheeren, *De mooiste dagen zijn het ergst*, Nieuw Amsterdam, Amsterdam 2009
(roman)

Barbara Beckers (1982-)

Barbara Beckers, *De oorlog, de grens en de herinnering. Herinneringsculturen van de Tweede Wereldoorlog in Roermond en omstreken*, Maastricht Universitaire Pers, 2019
(proefschrift Universiteit Maastricht)

Roman Helinski (1983-)

Roman Helinski, *Bloemkool uit Tsjernobyl; een vadergeschiedenis*, Prometheus, Amsterdam 2014

Roman Helinski, *De Wafelfabriek*, Hollands Diep, Amsterdam 2017
(roman)

Daan Doesborgh (1988-)

Daan Doesborgh, *De reeds beweende liefdes van Daan Doesborgh; gedichten die de bundel nog net hebben gehaald, gedichten die de bundel net niet hebben gehaald*, Literair Station, Venlo 2008

Daan Doesborgh, *De venus suikerspin*, De Contrabas, Utrecht 2010
(gedichten)